

Cebolinha

Nº 103

EDITORA
GOBO

ANUÁRIO DE
EDITORA



R\$ 1,20

0 0 1 0 3 >

ISSN 0104-2734

9 770104 273006

Guia dos
Quadrinhos
Capa não
restaurada

MURICIO



MAIS UMA PÁGINA FELIZ
NA NOSSA HISTORINHA.



Faz o lanche mais gostoso.

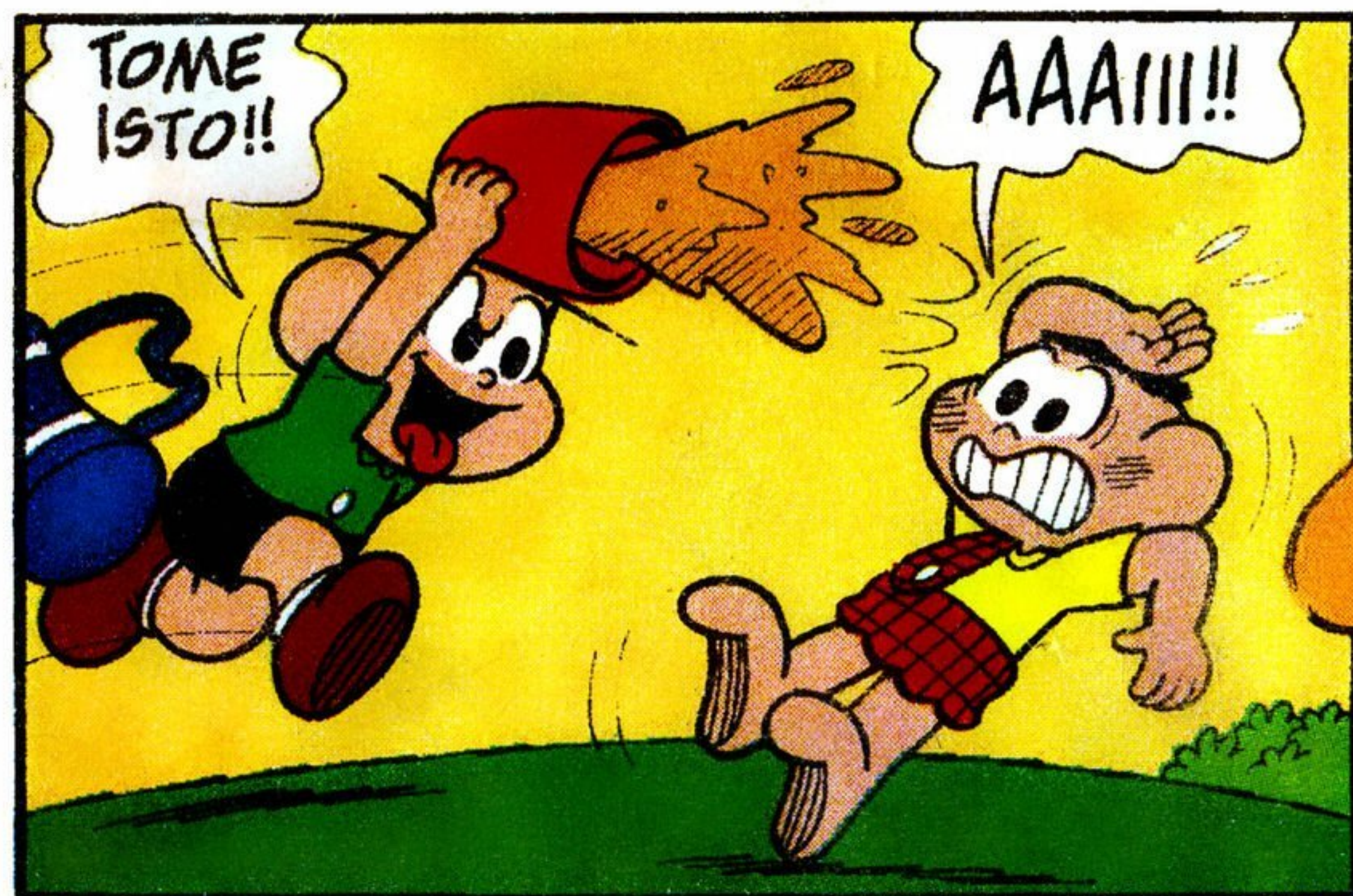
Nestlé

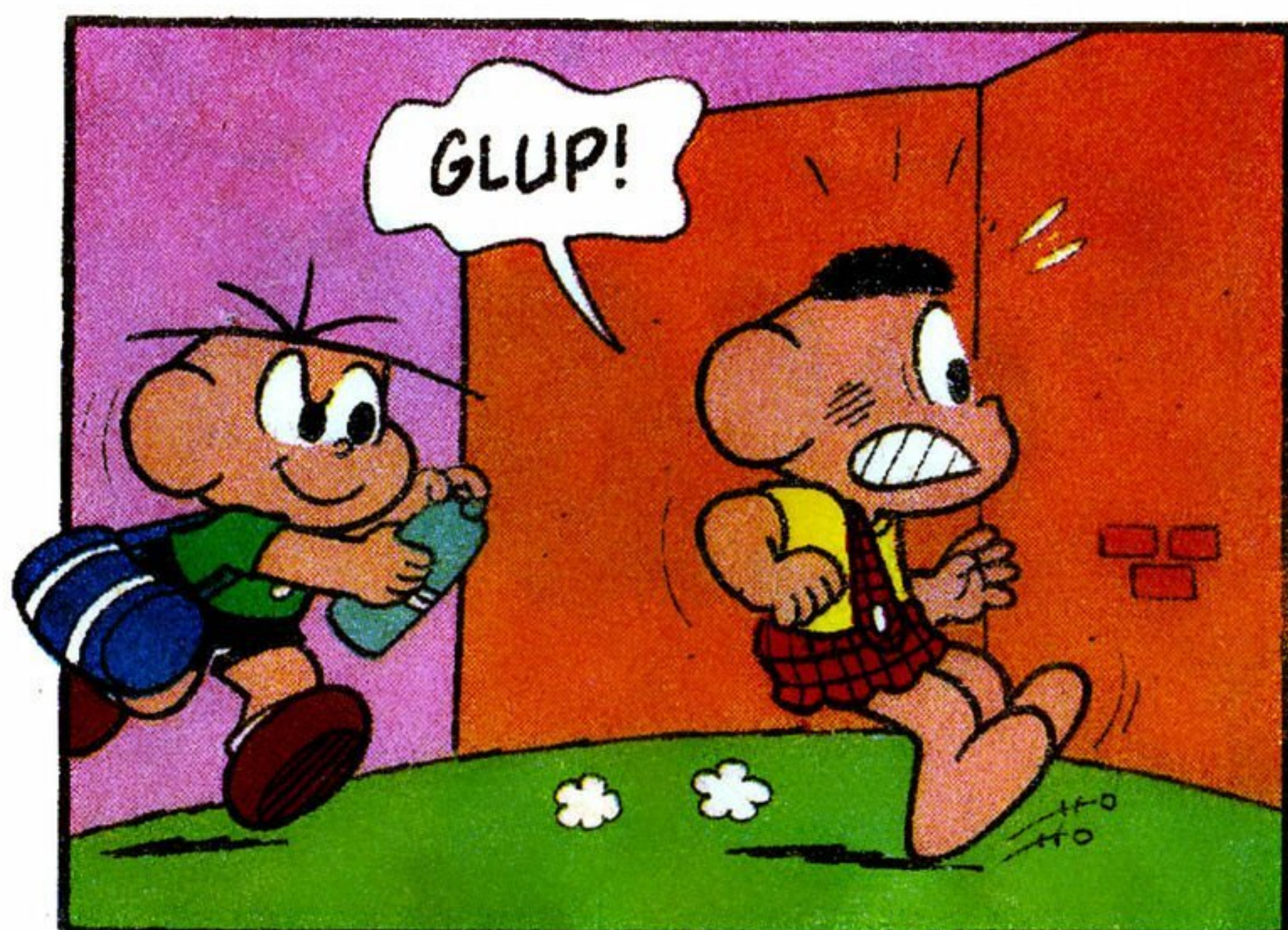
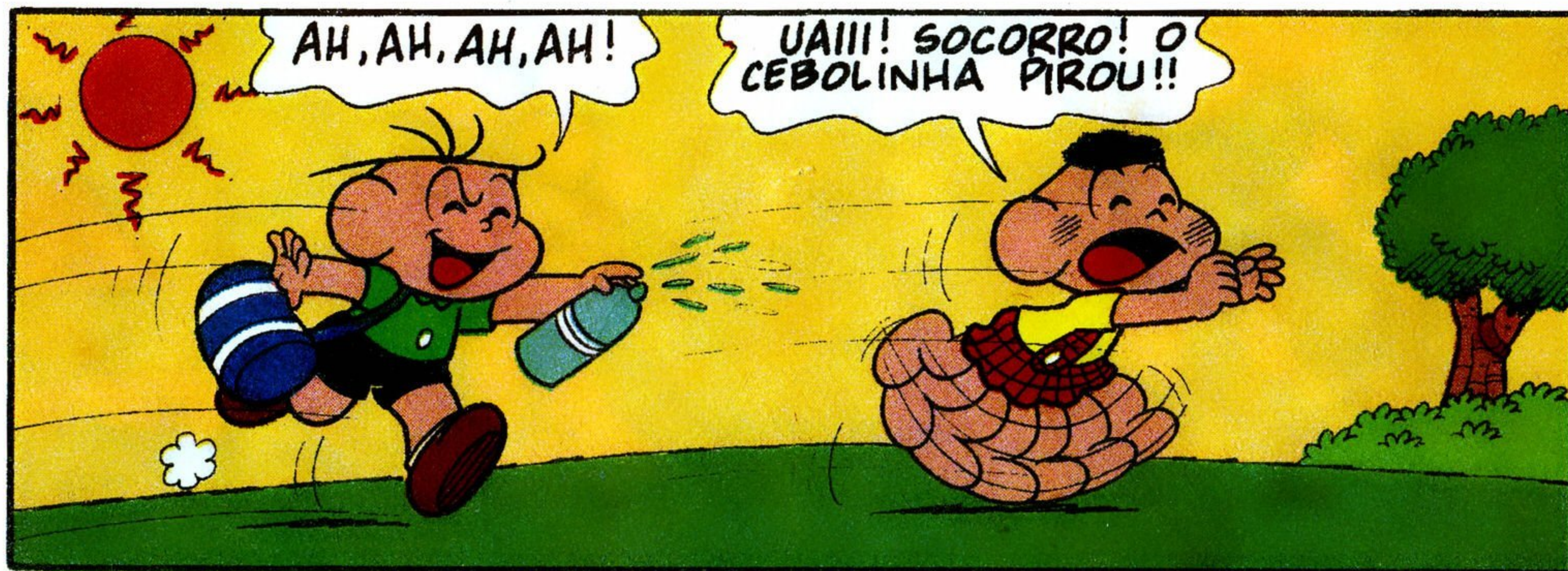
O chocolate que eu quero.

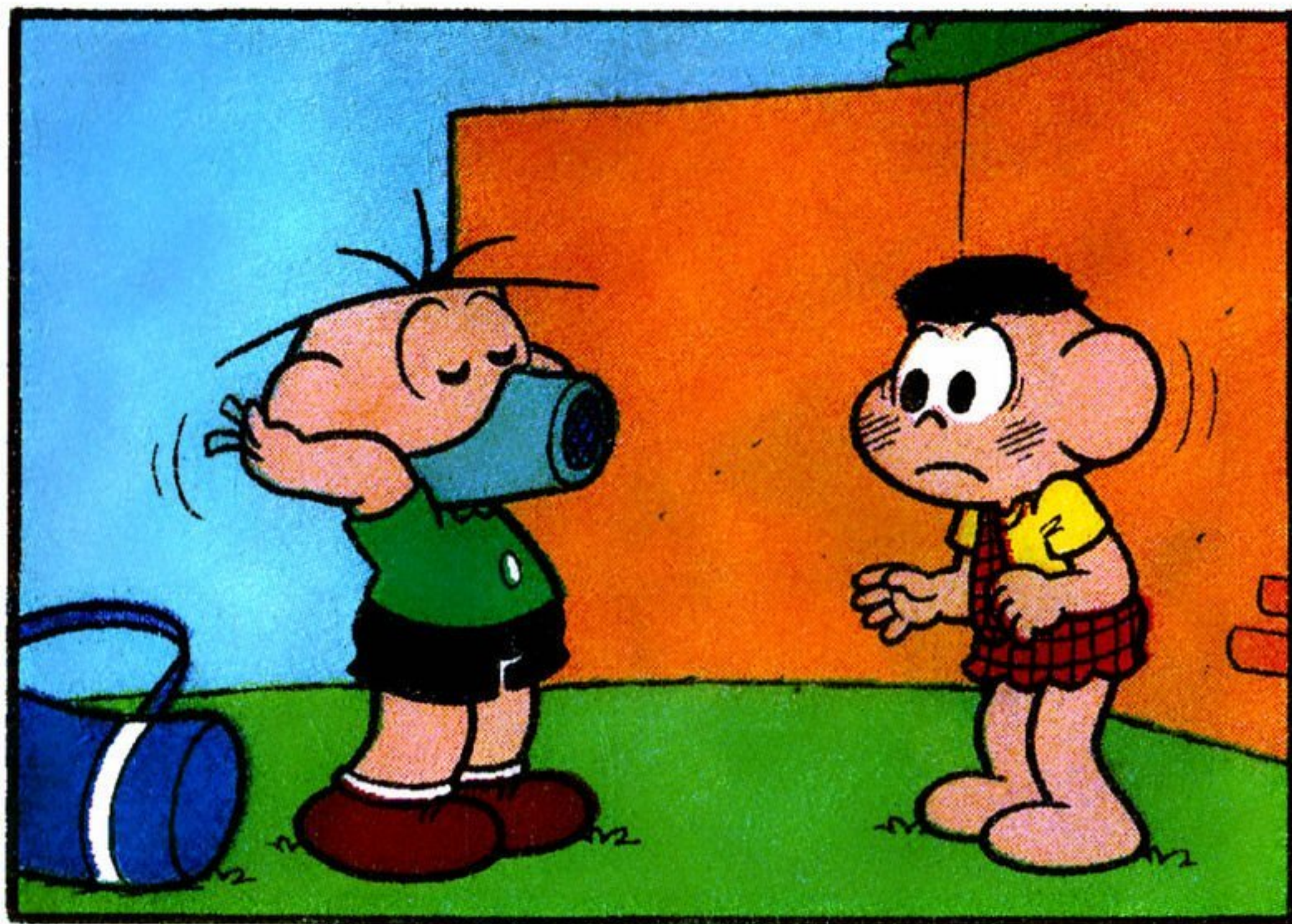
A turma em...

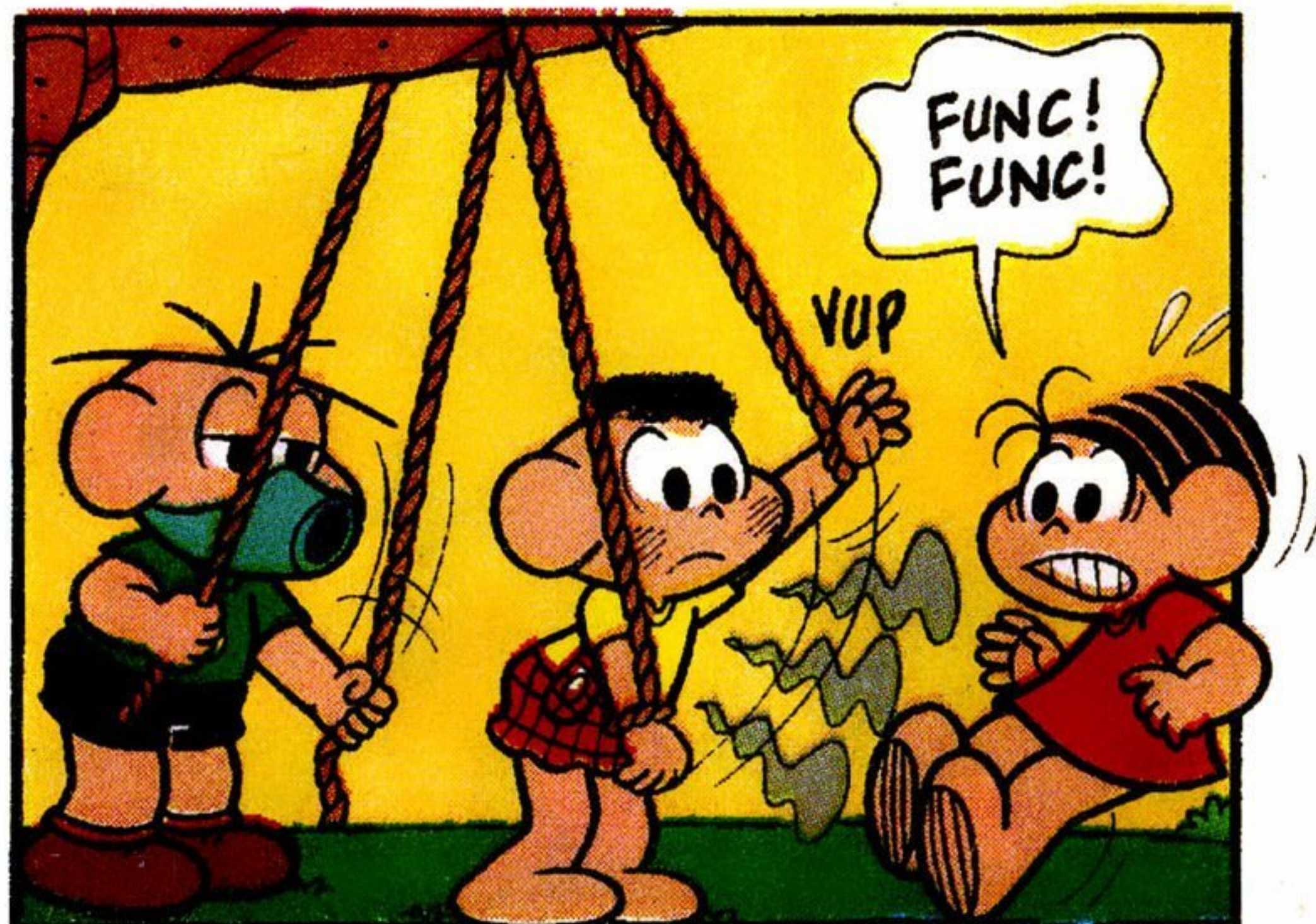
O PLANO DO CHEIRINHO INFALÍVEL

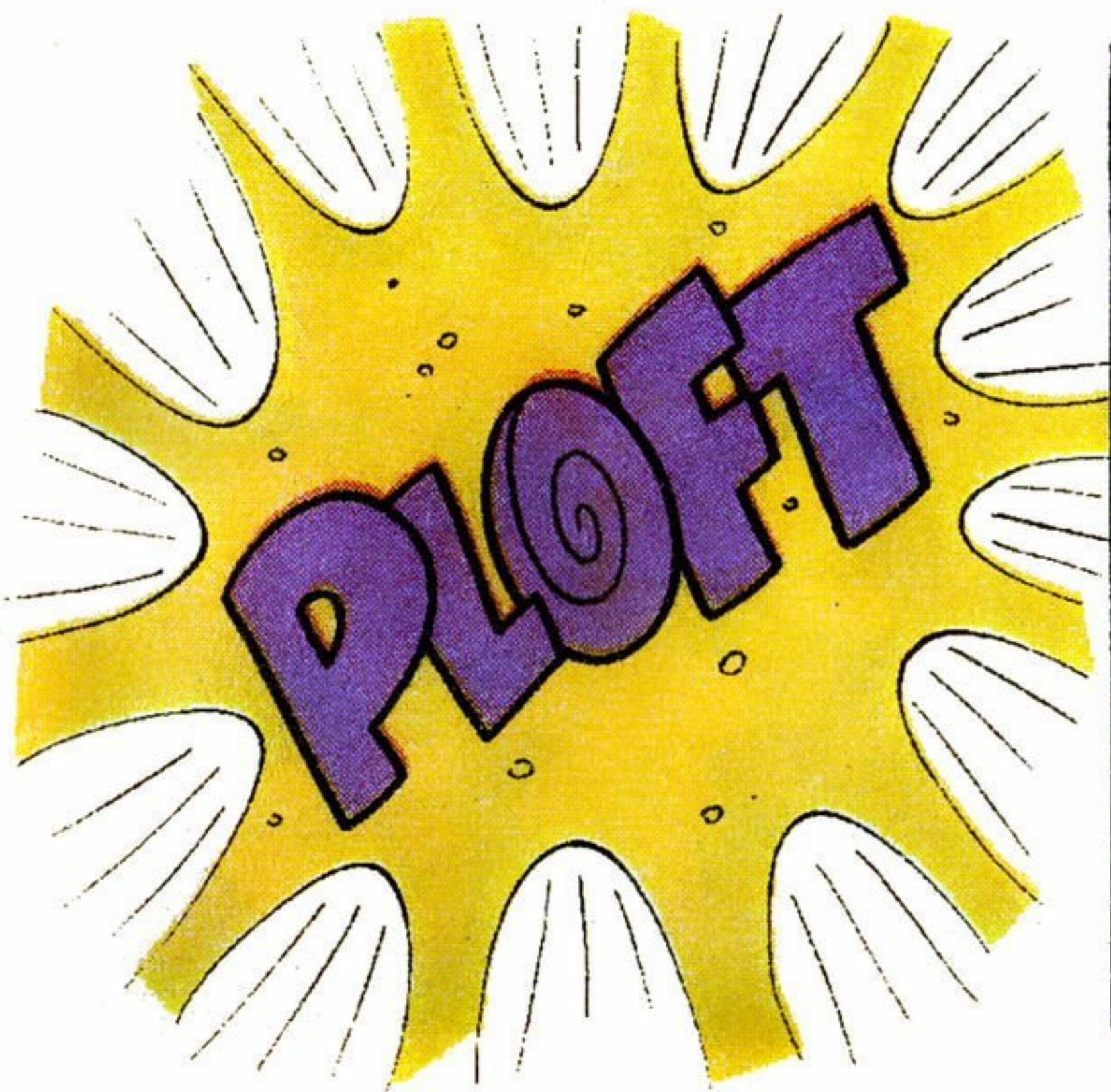
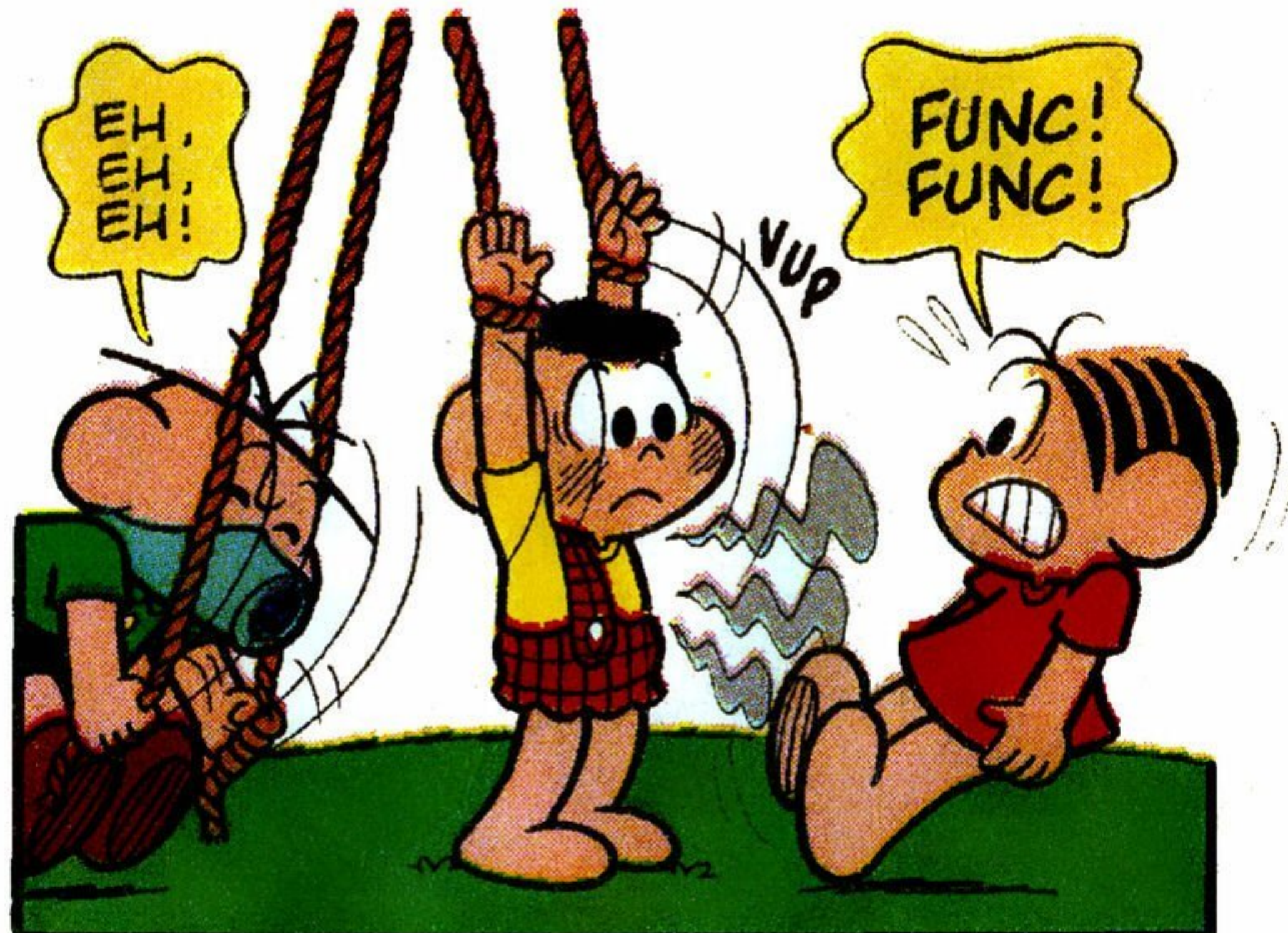
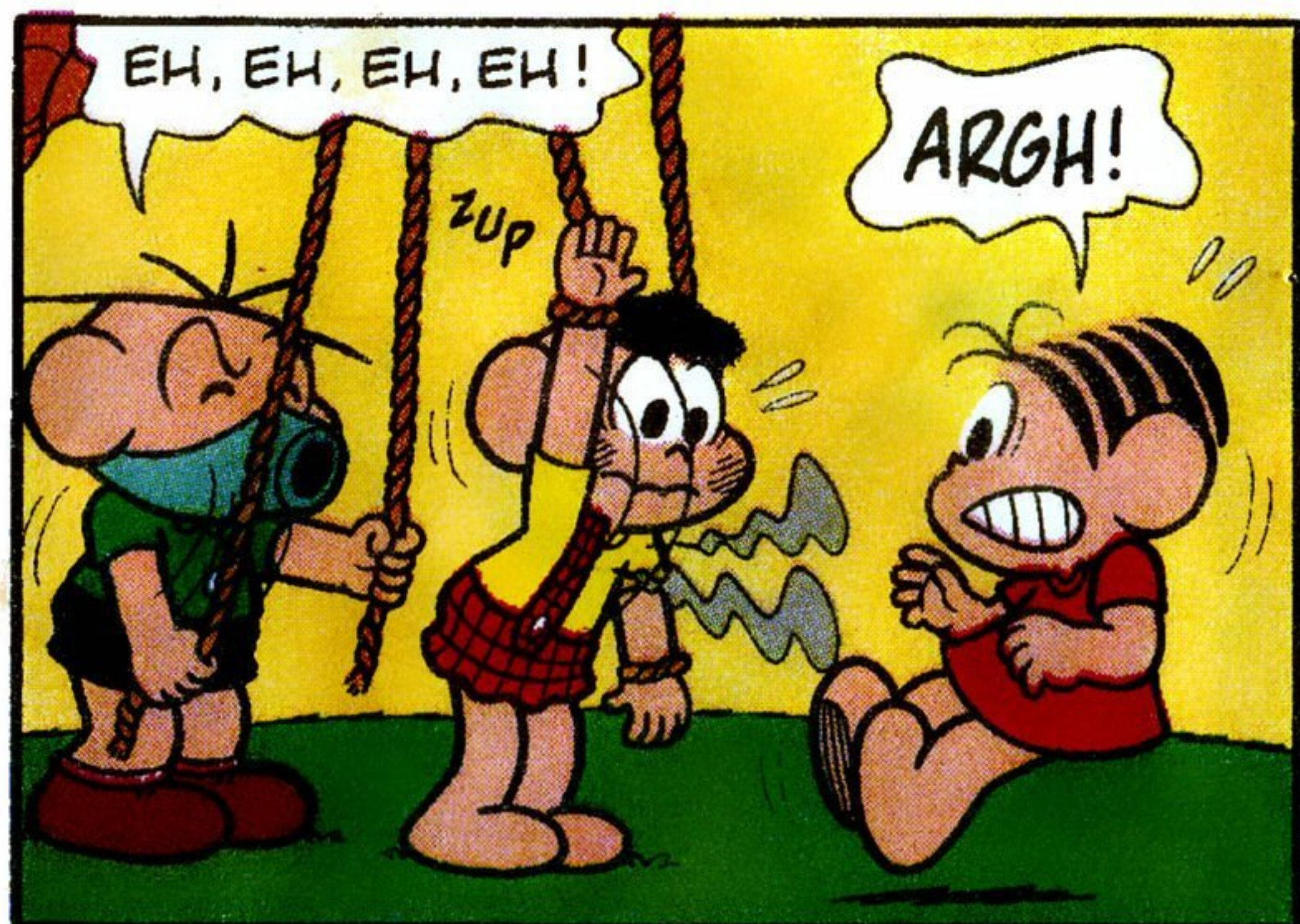
MAURICIO





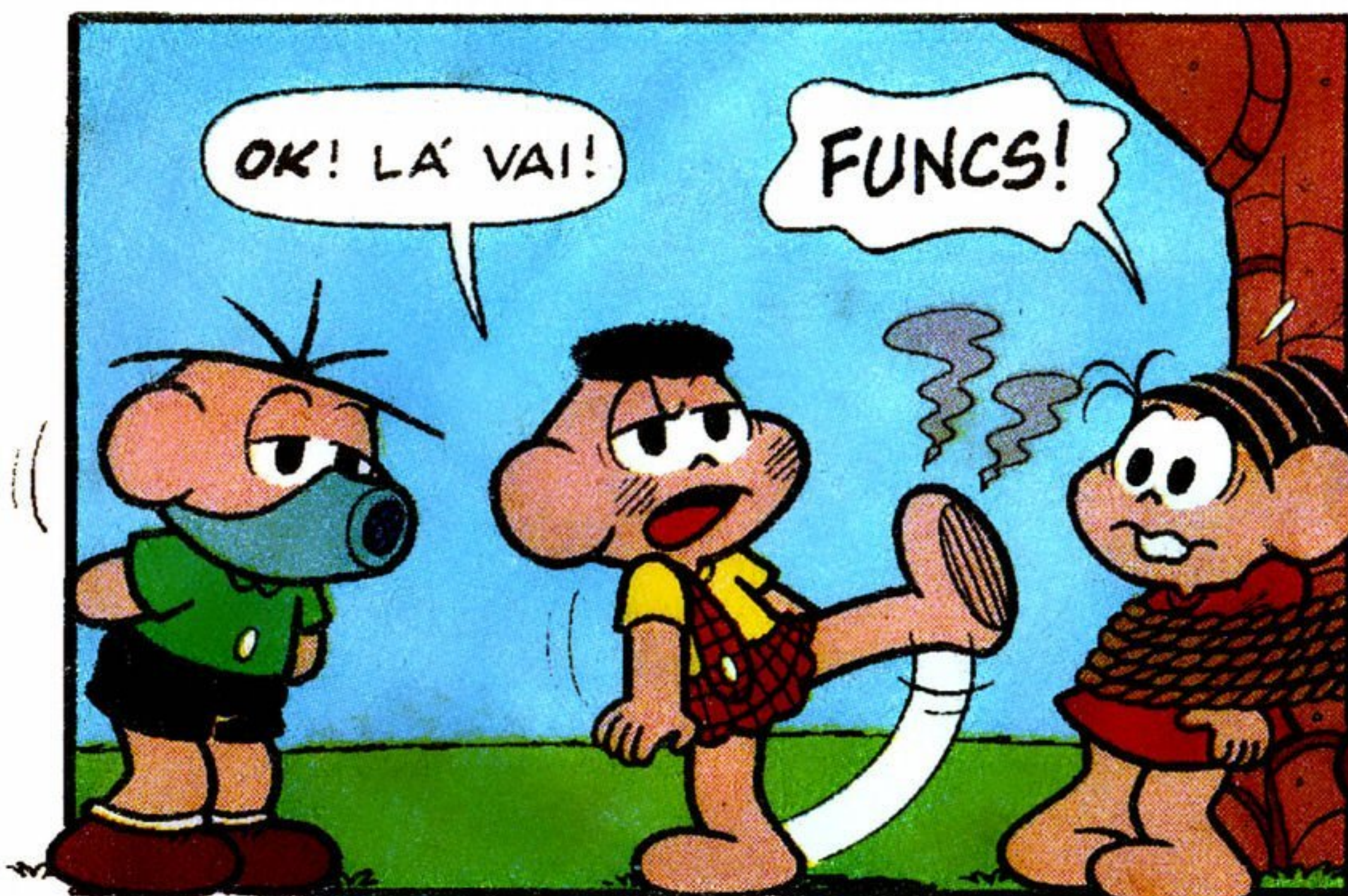




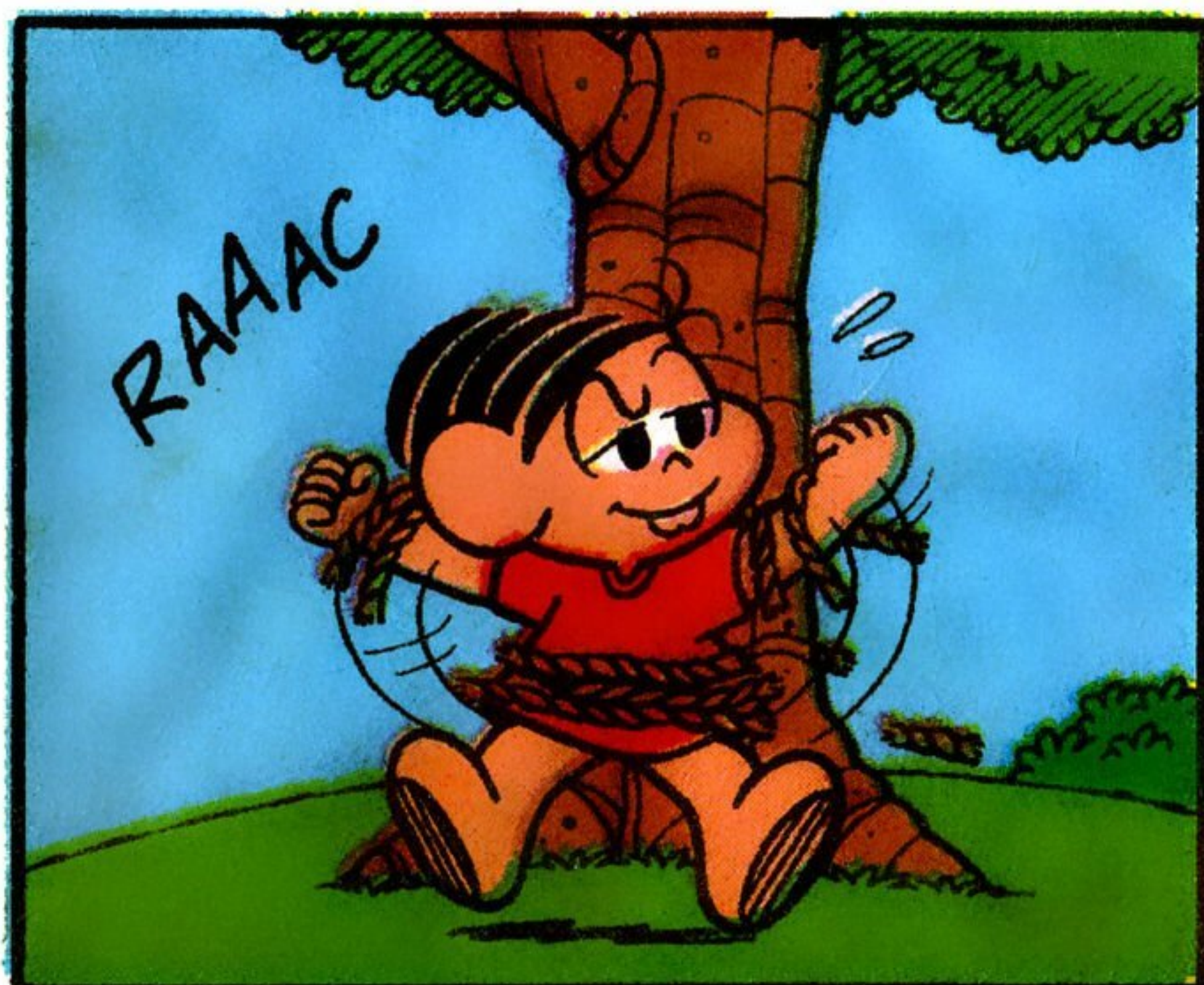


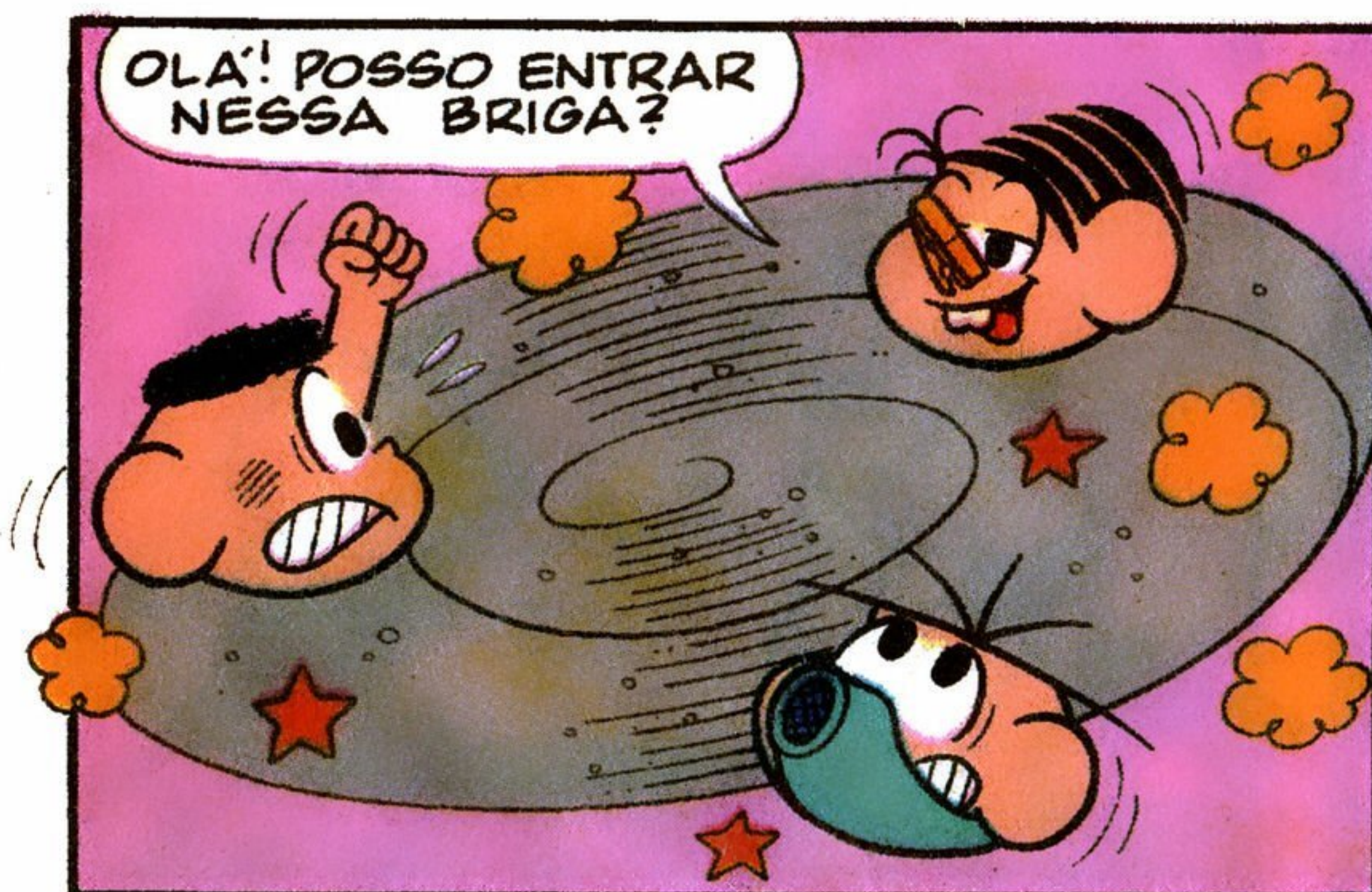
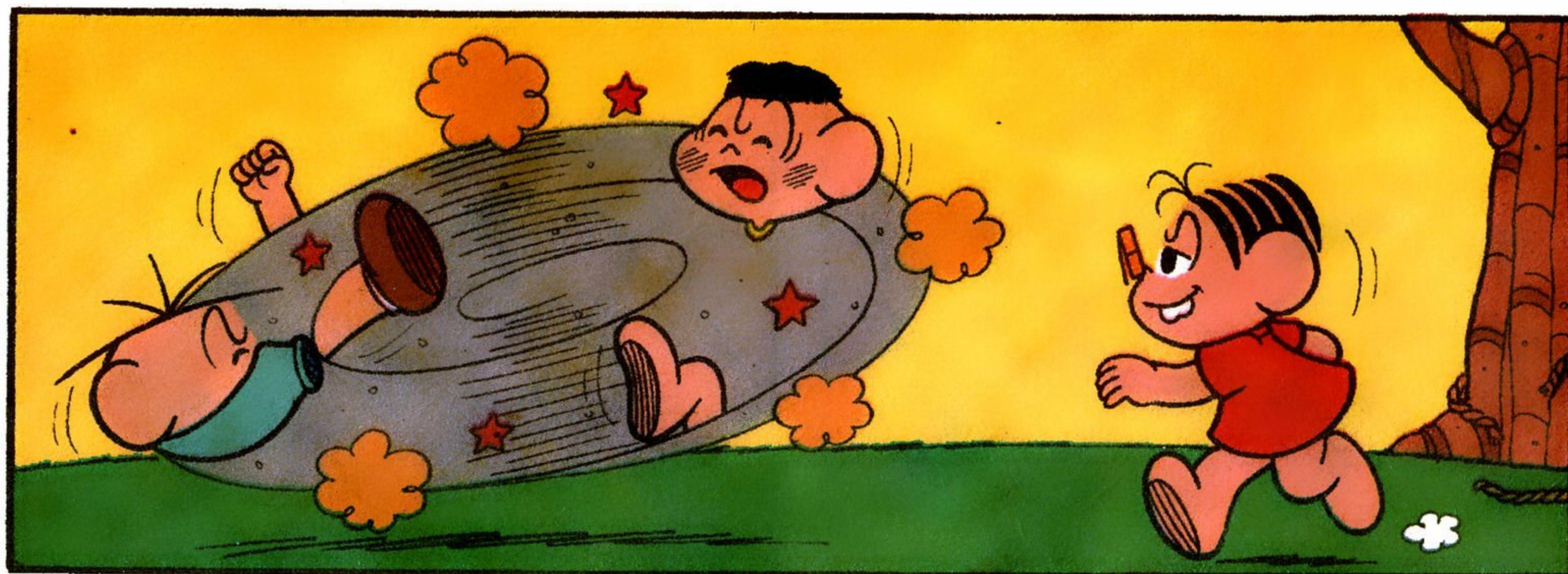
DEPOIS...

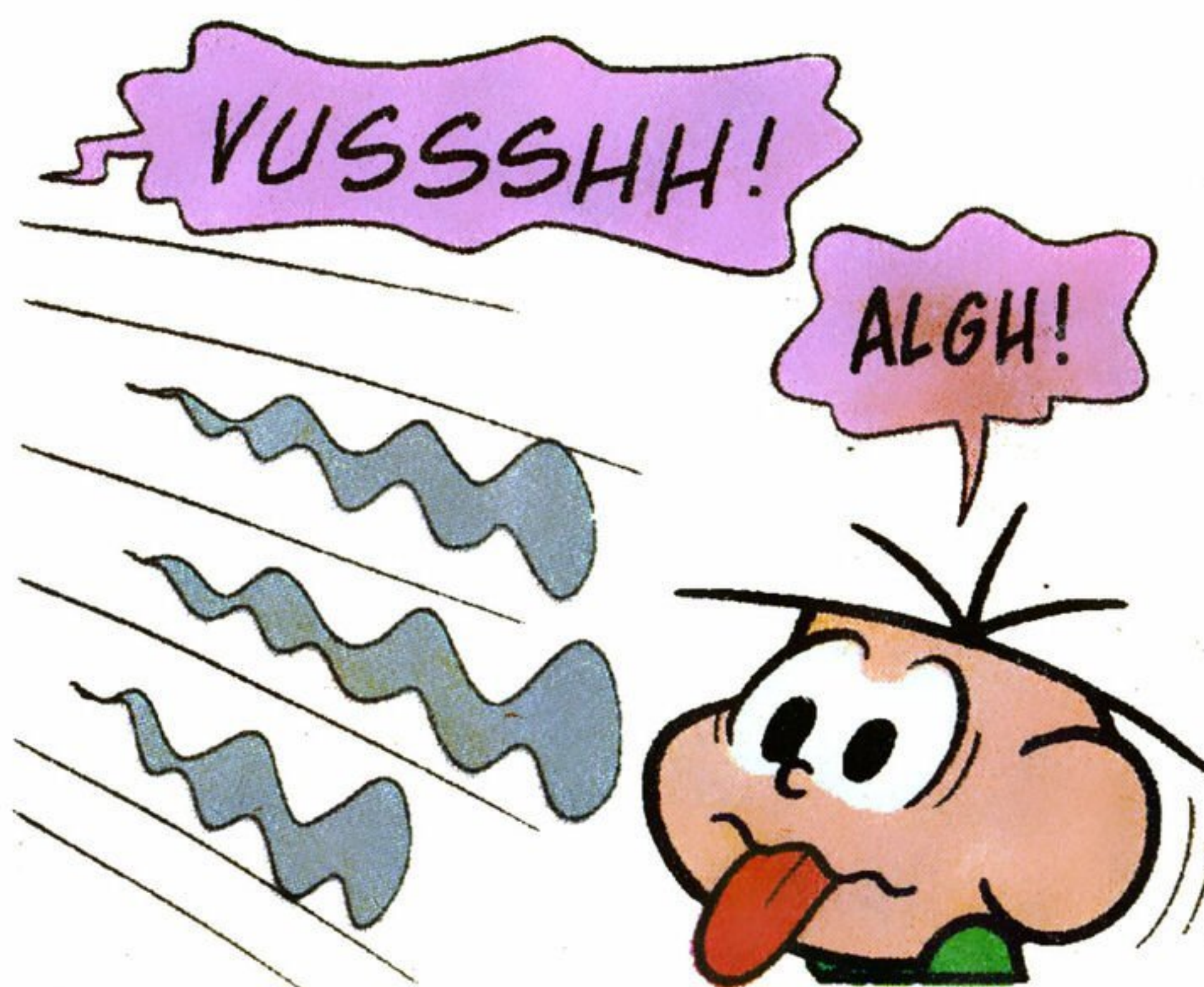






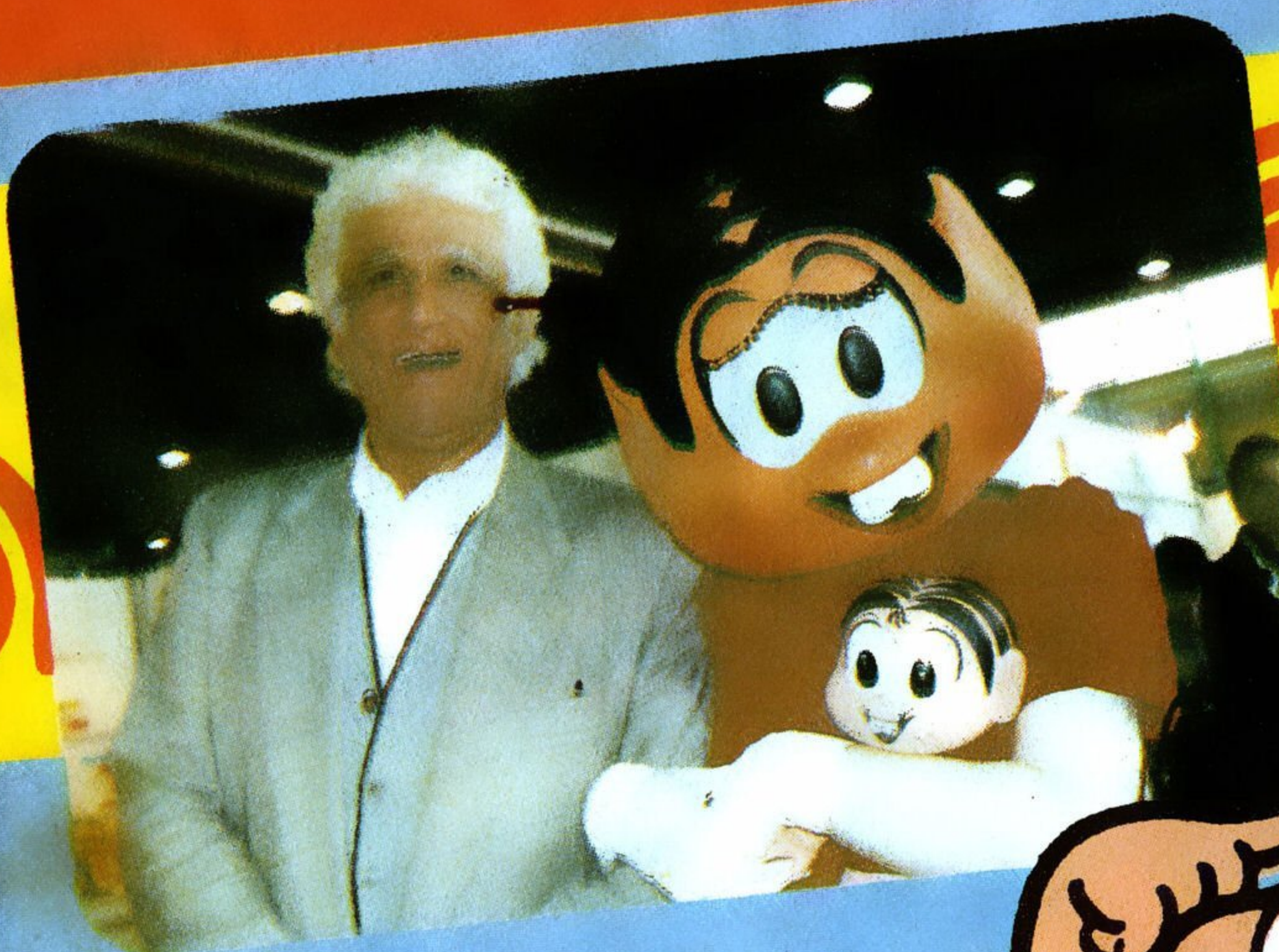






FIM

ZIRALDO, MALUQUINHO PELA MÔNICA

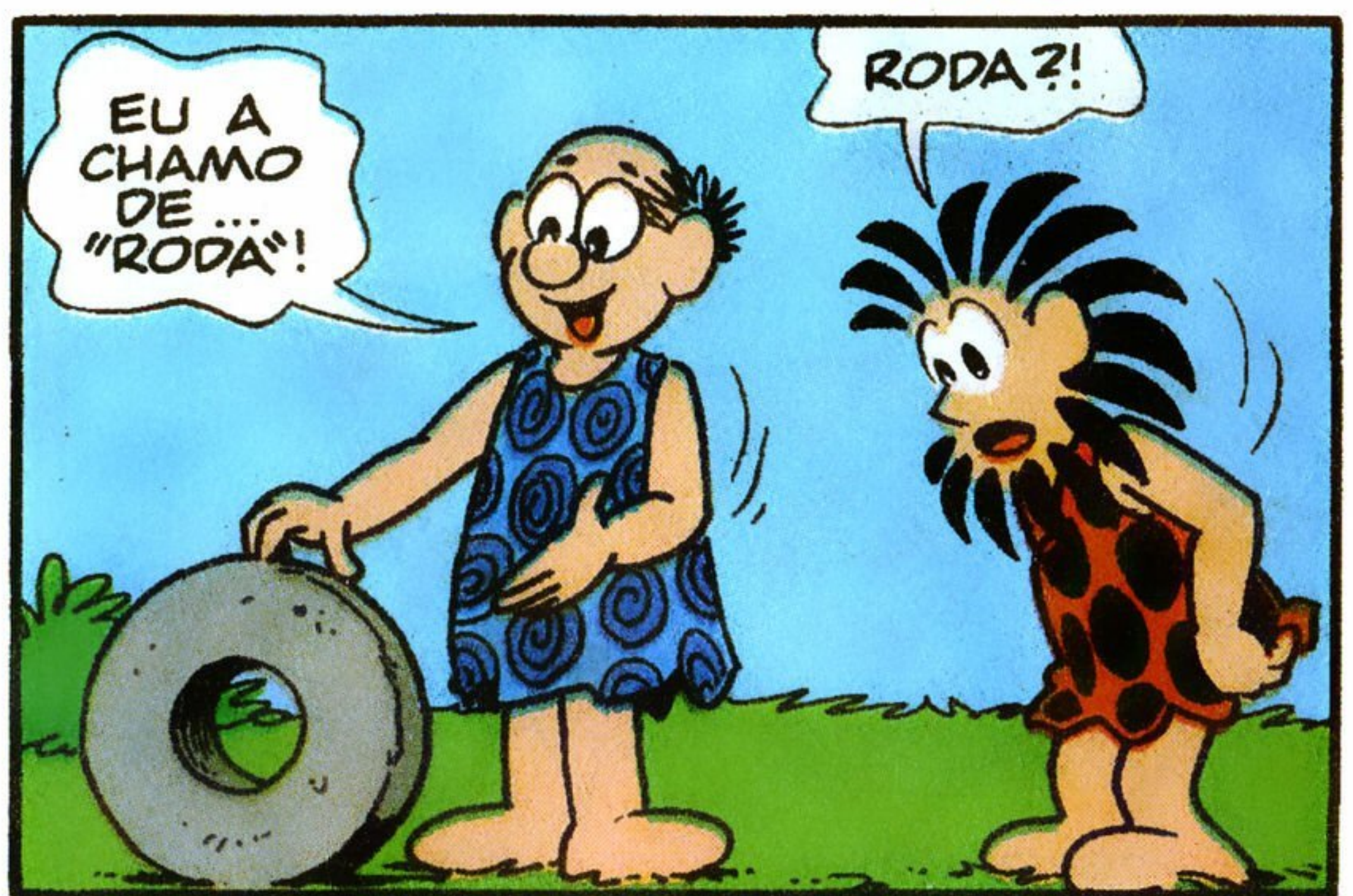
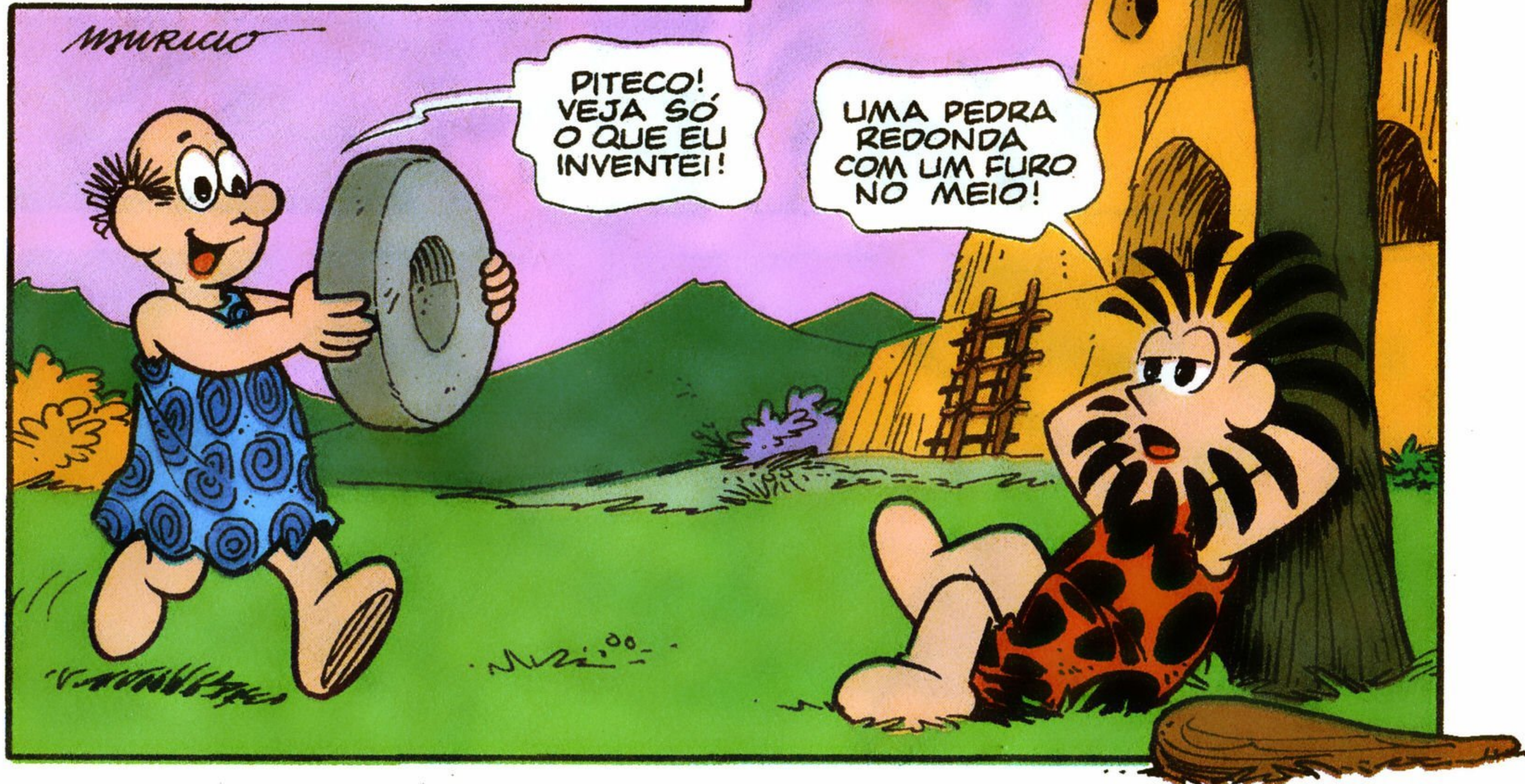


Entre as personalidades que visitaram o Stand da Mauricio de Sousa Produções na feira de Bolonha, Itália, estava Ziraldo, nosso ilustrador-mor, que não escapou de um abraço bem dado da Mônica. Afinal, desde quando Mauricio de Sousa iniciava suas tiras nos jornais, Ziraldo já lhe dava todo apoio.

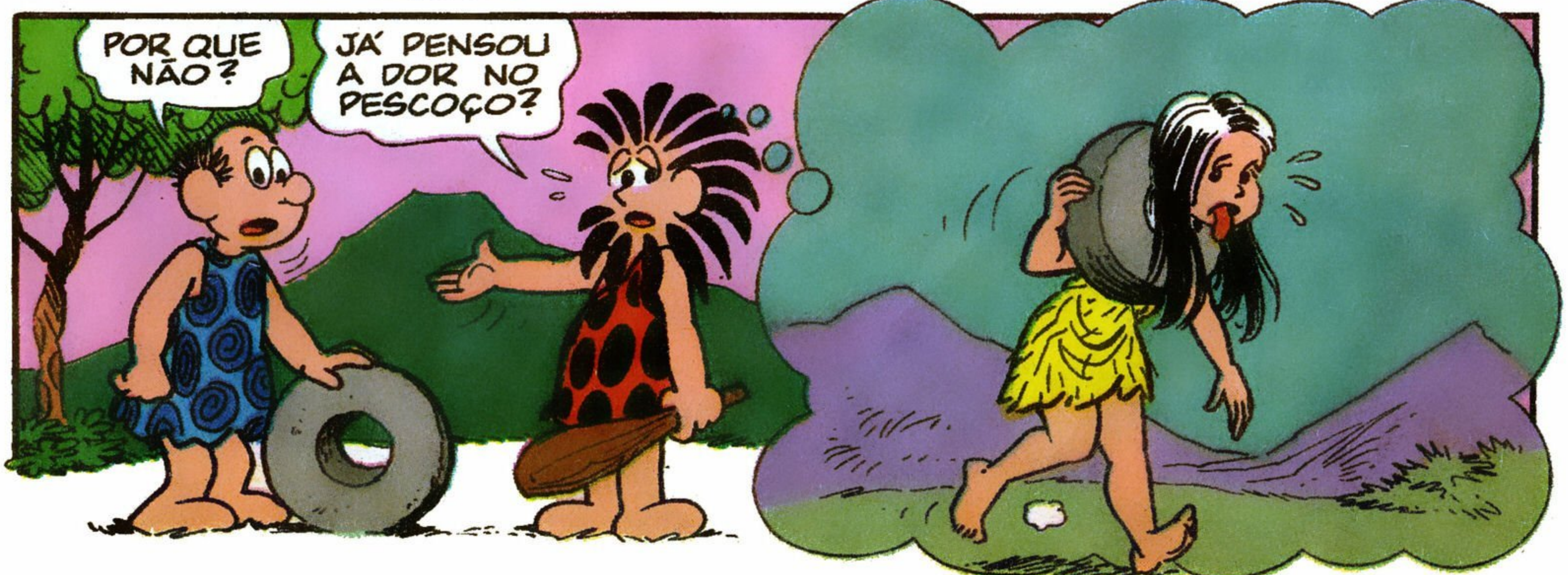
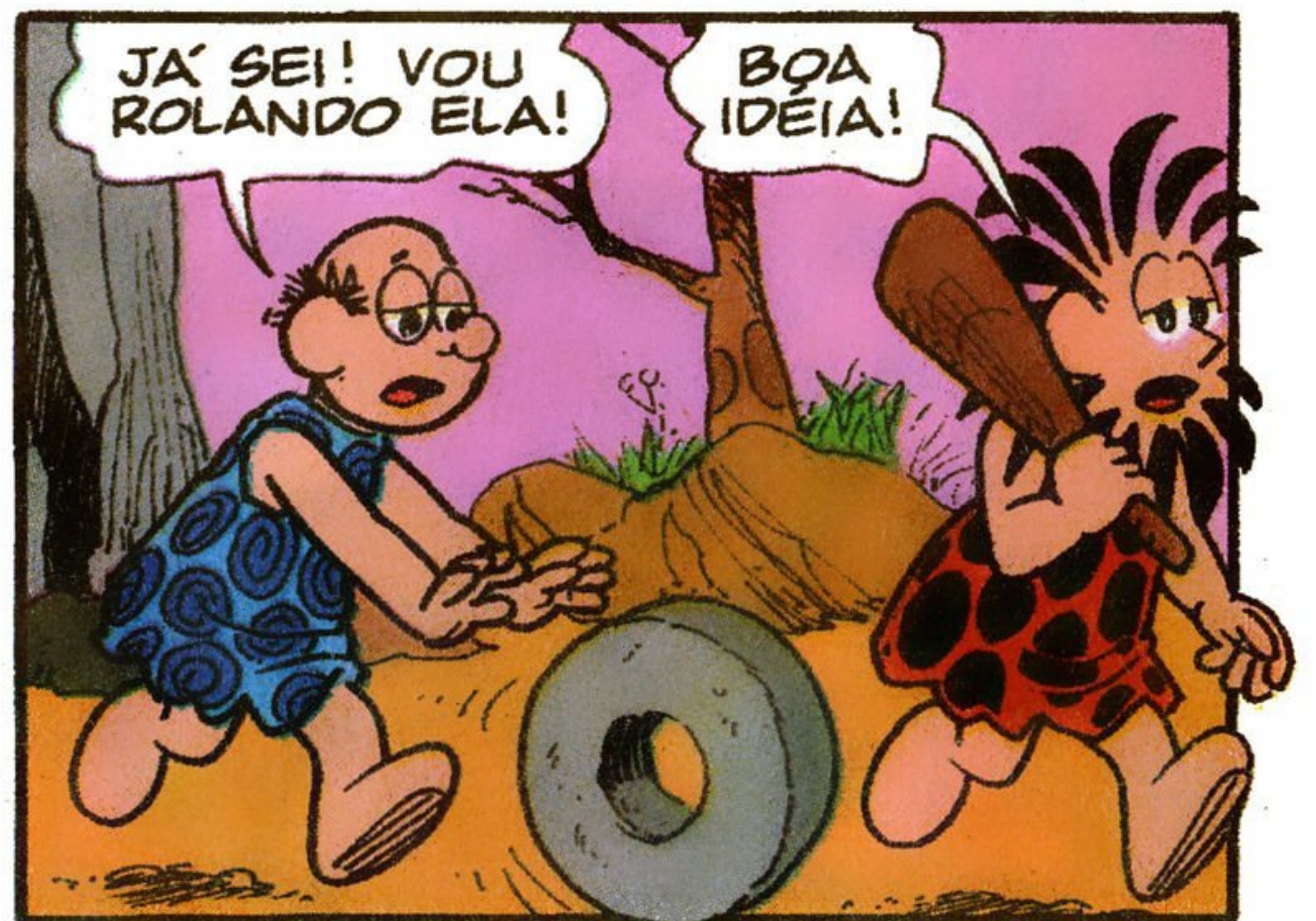
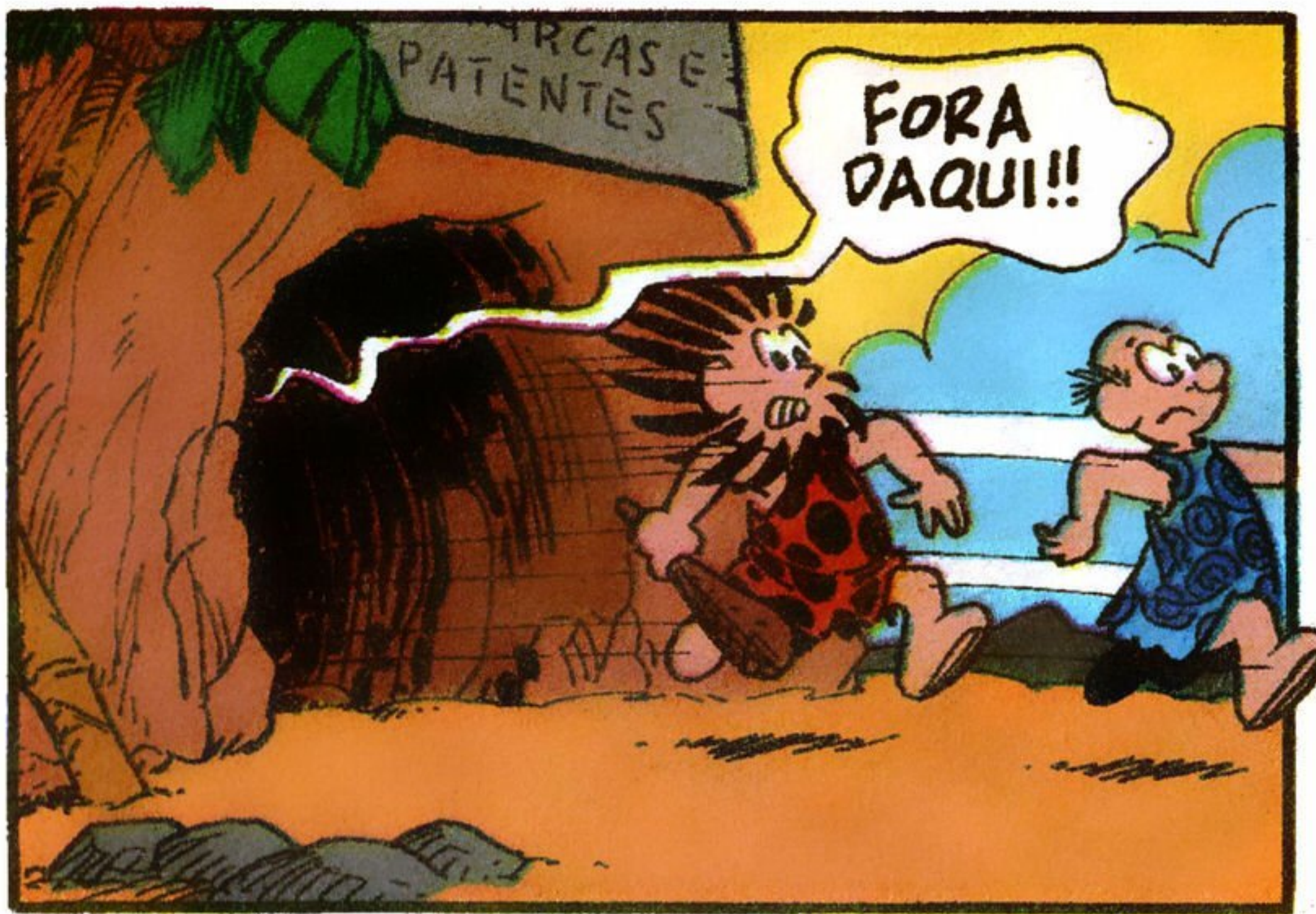


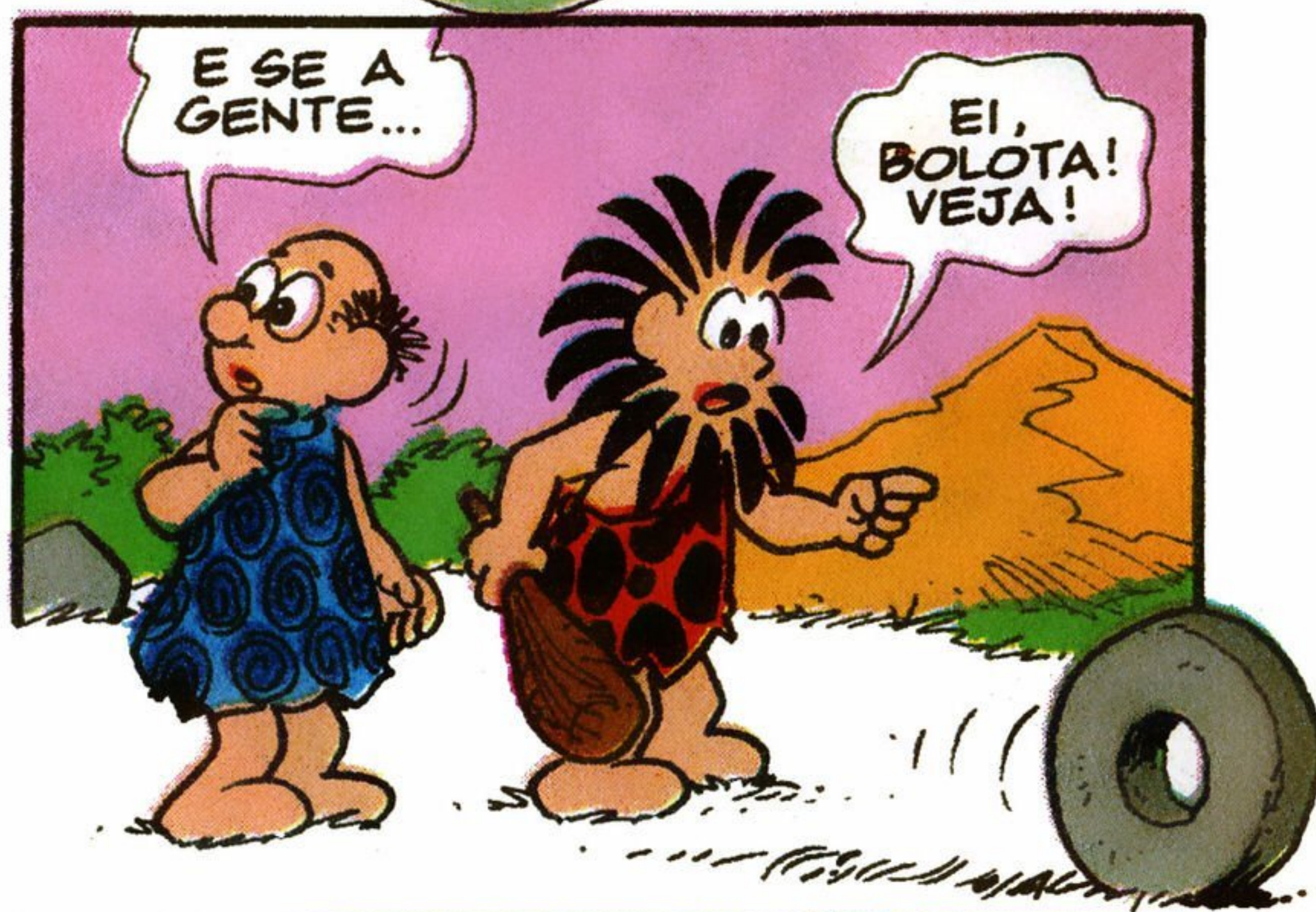
MURICIO

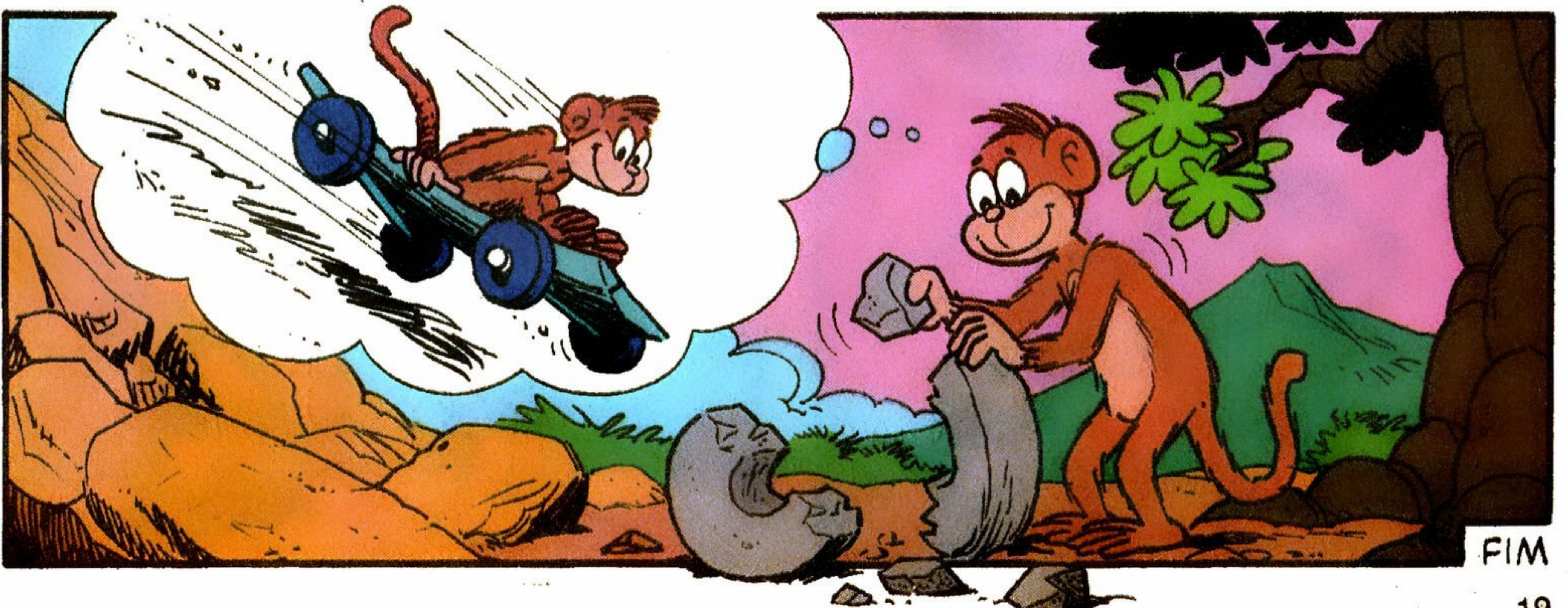
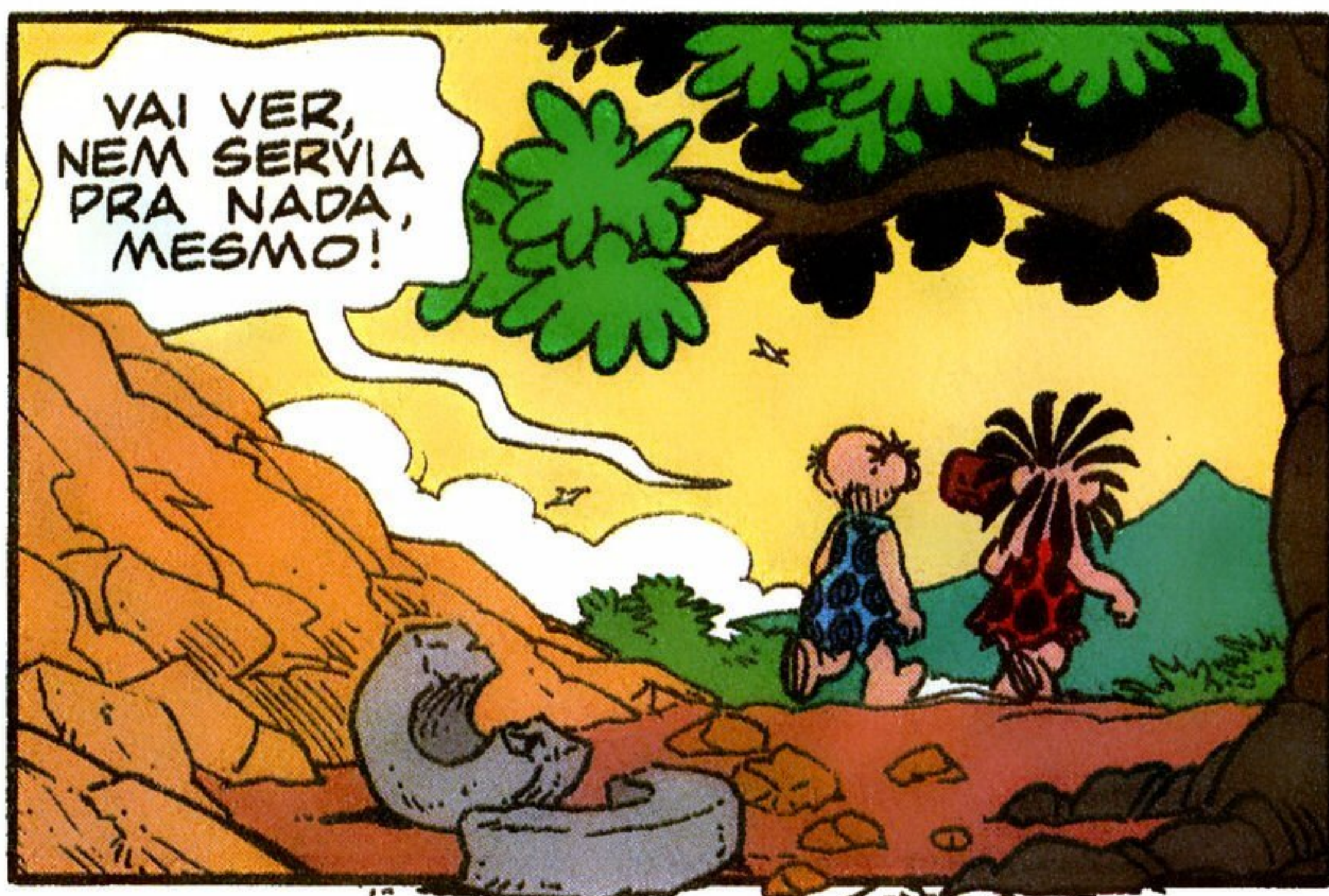
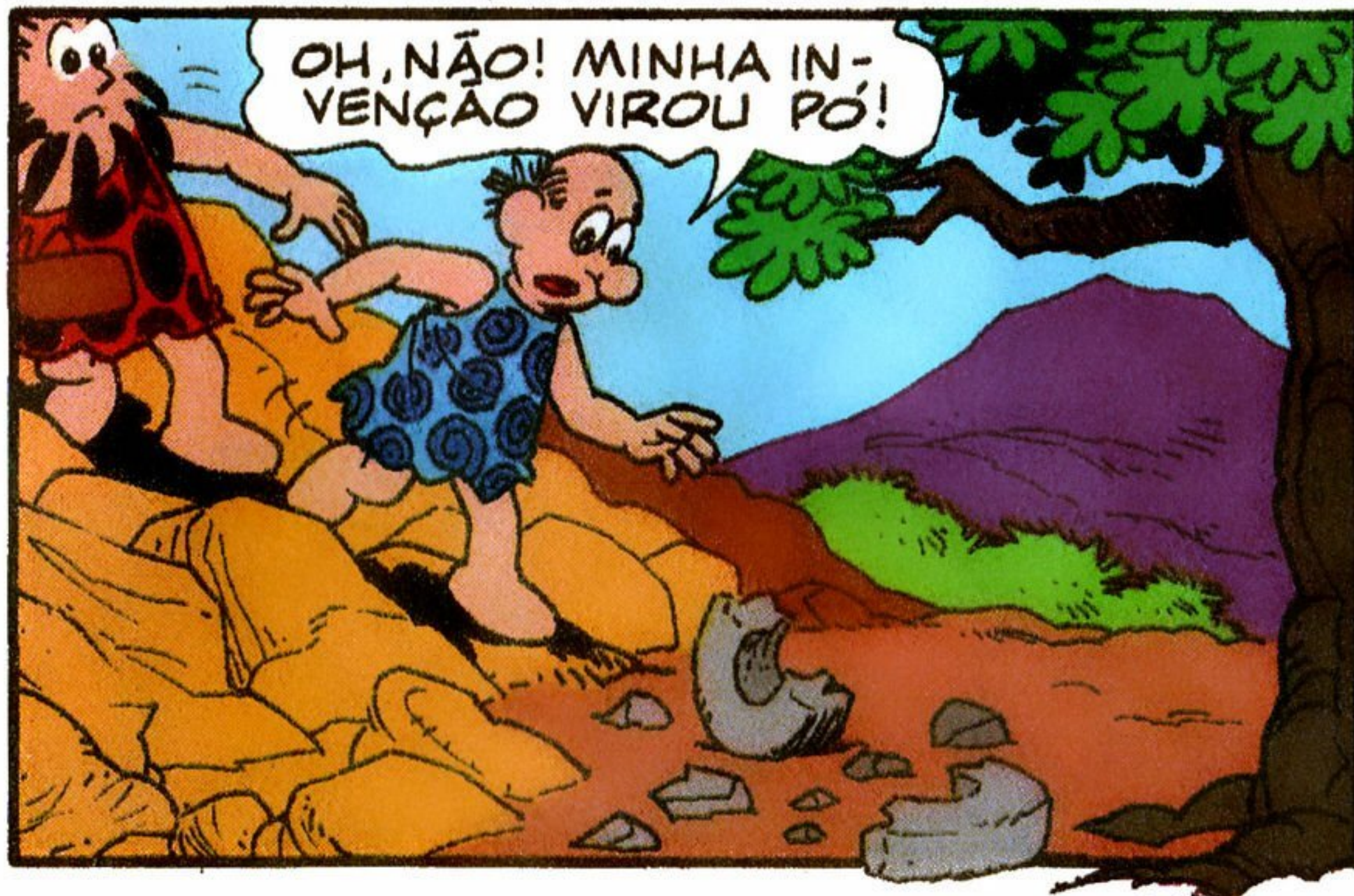
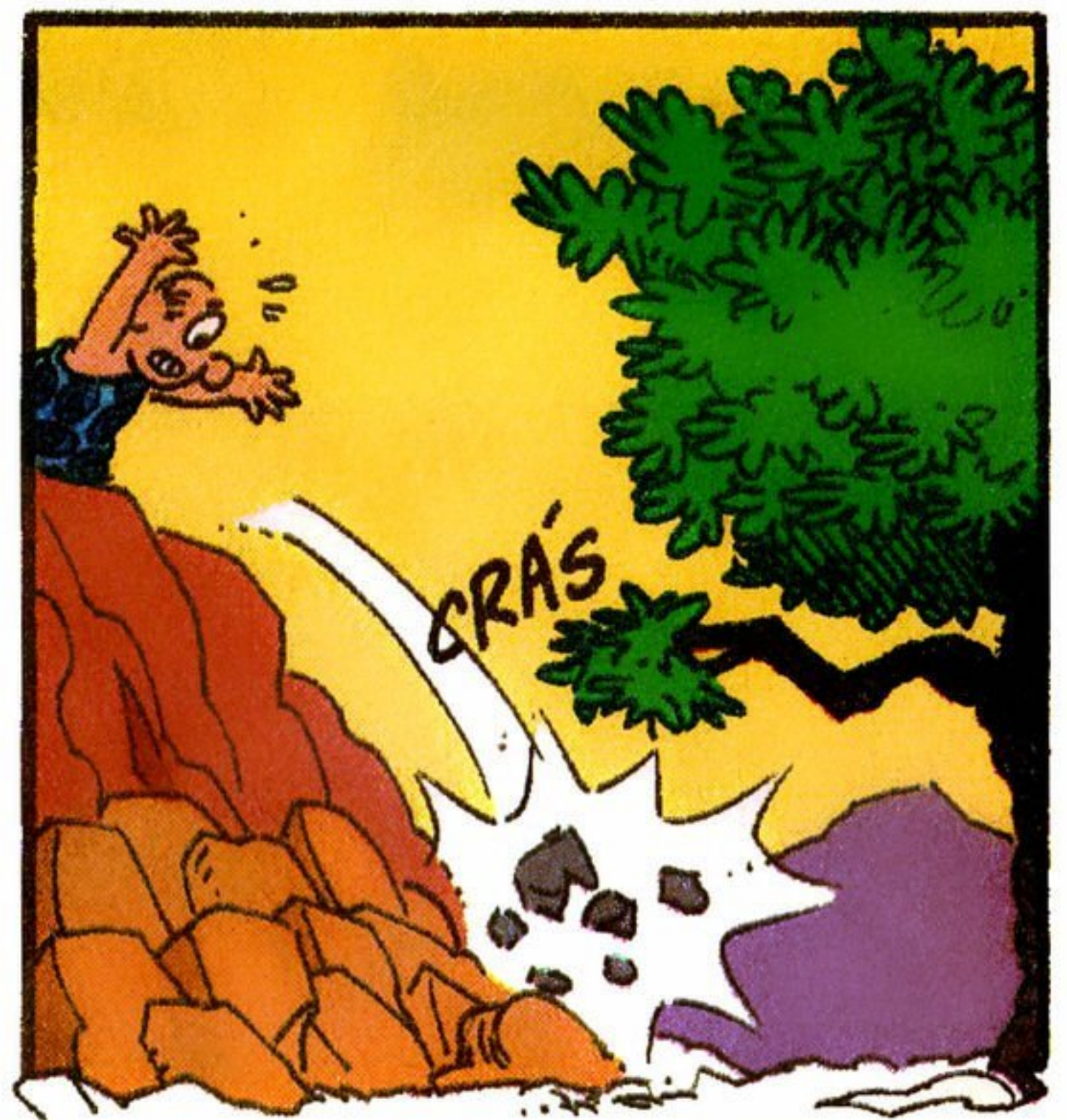
PITECO em a invenção da RODA



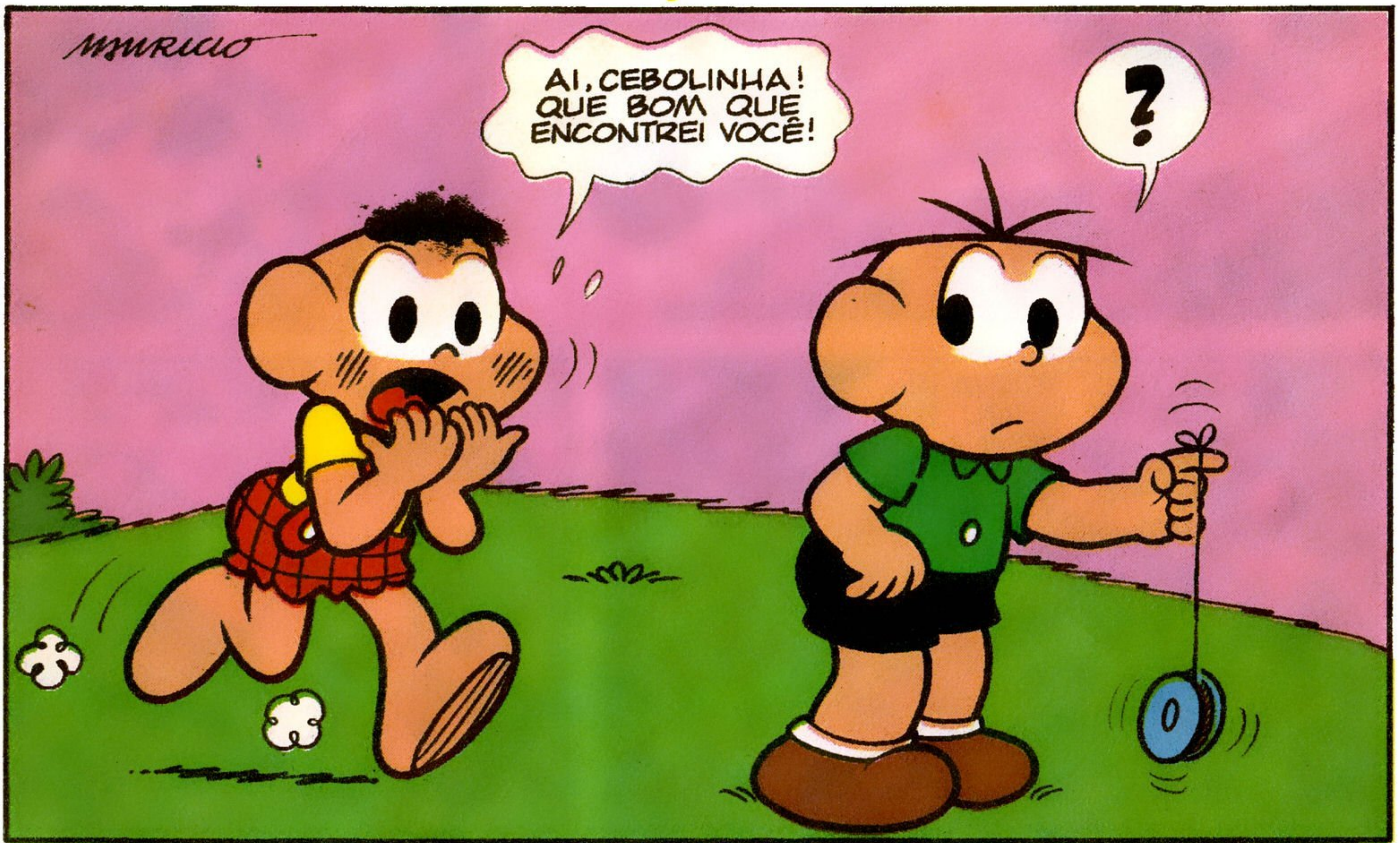


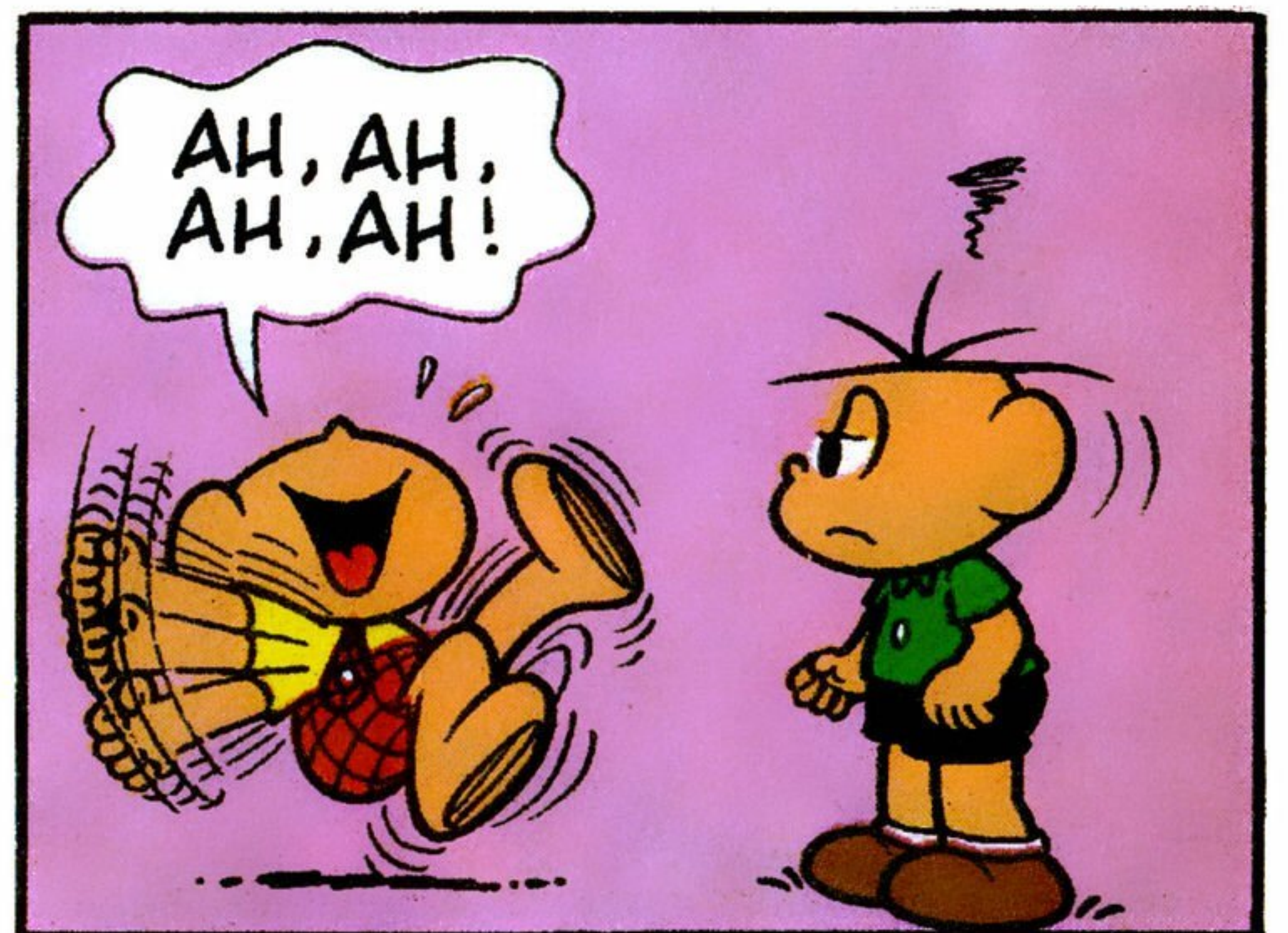
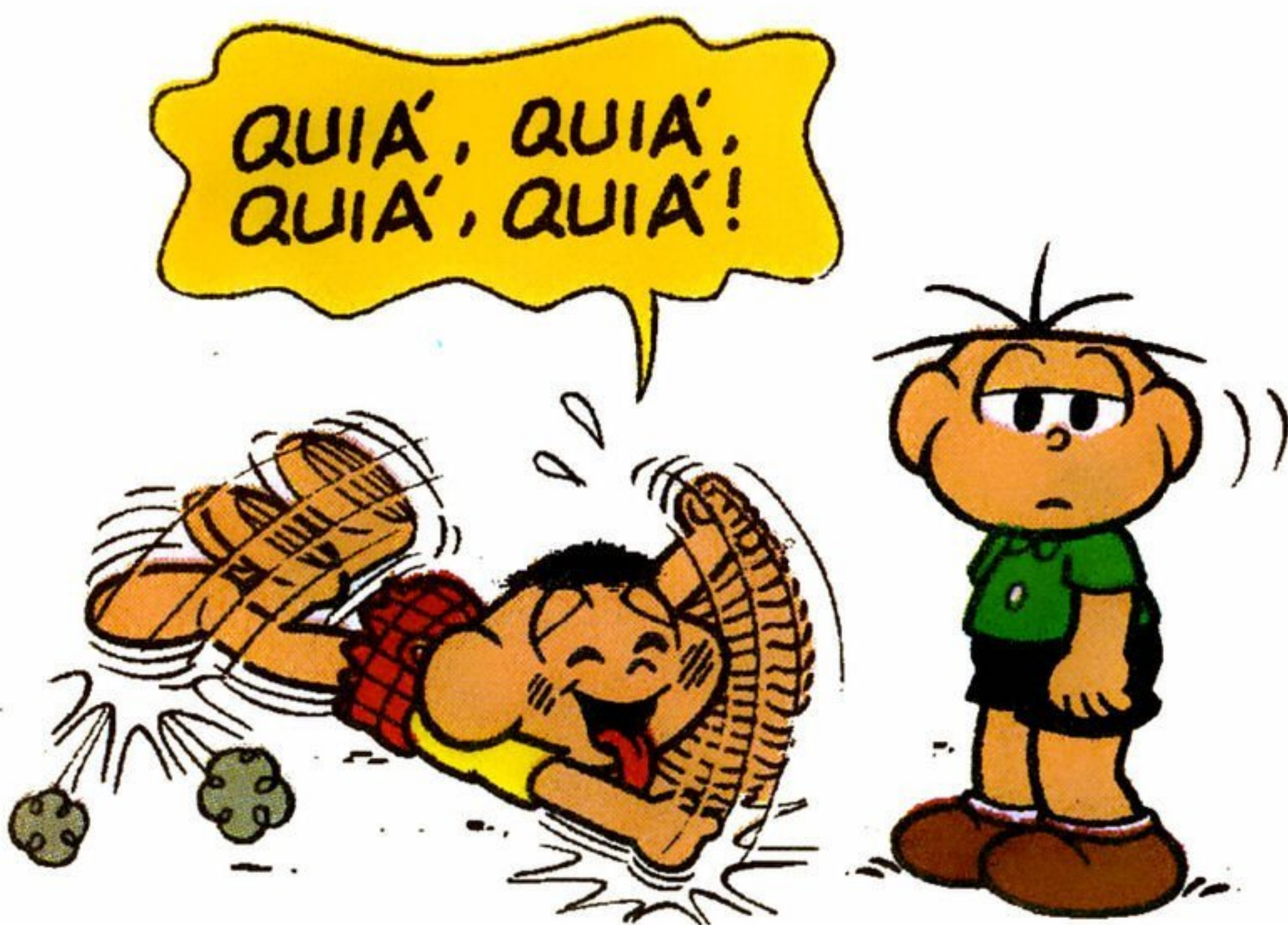


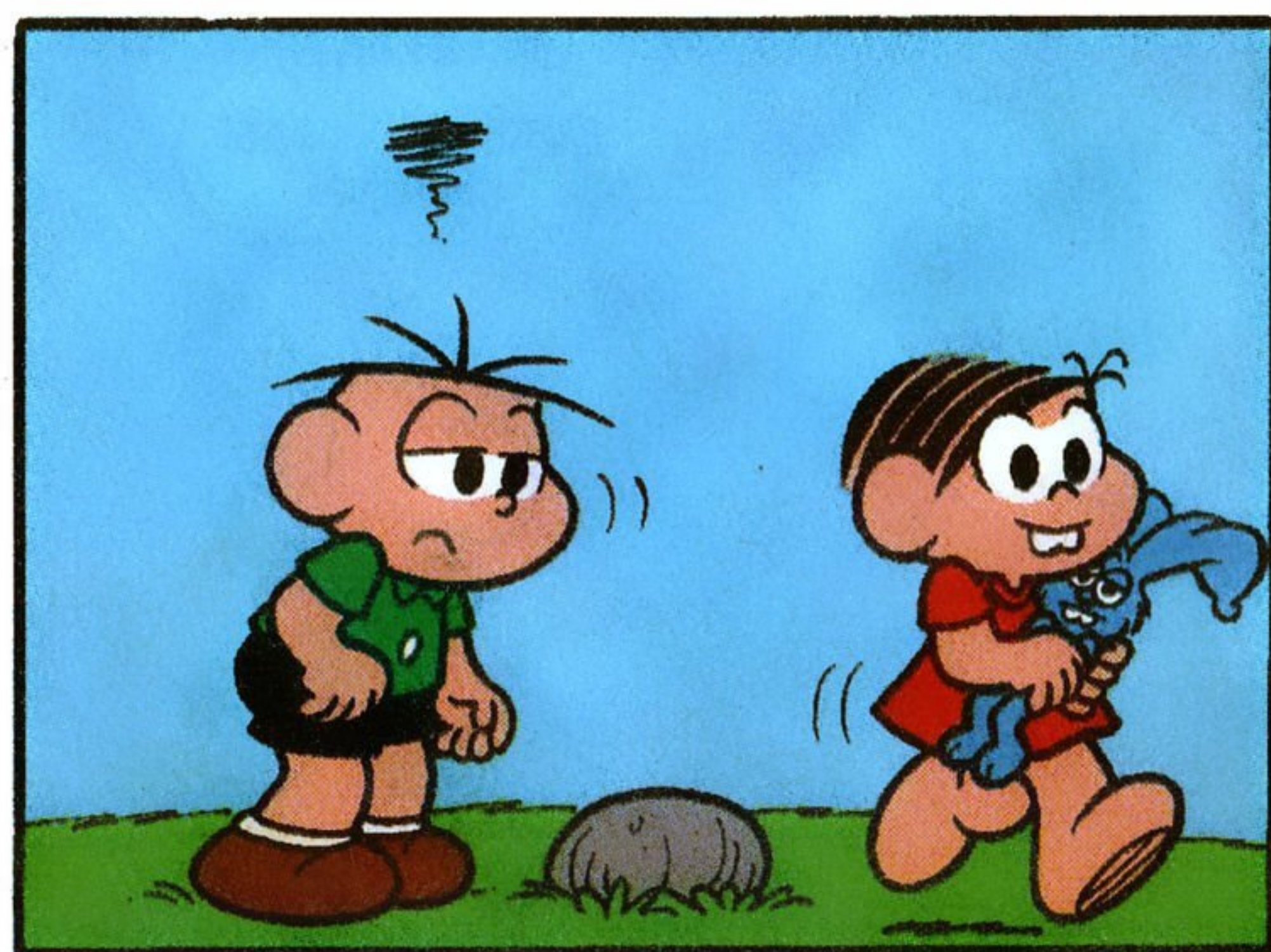
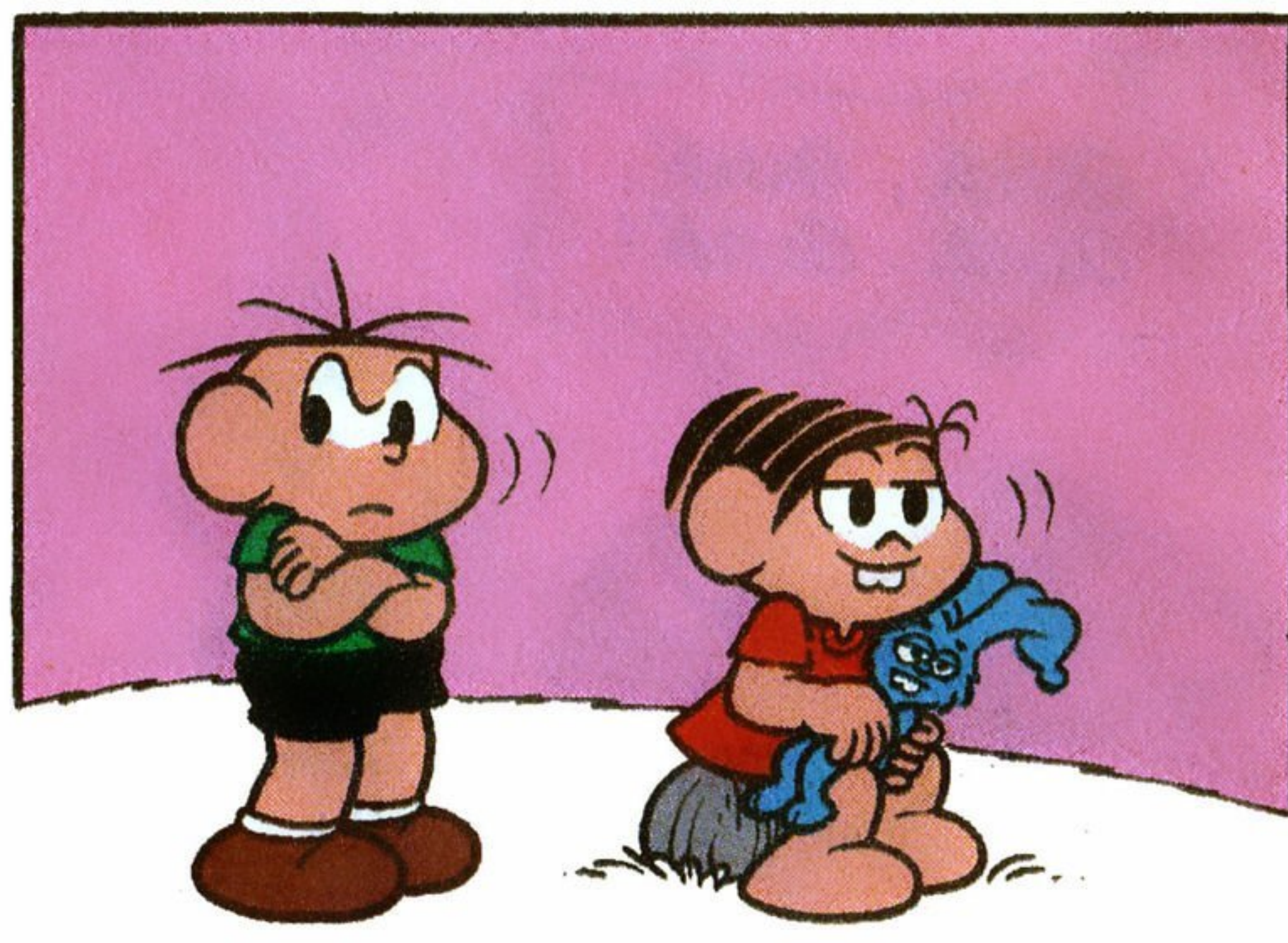
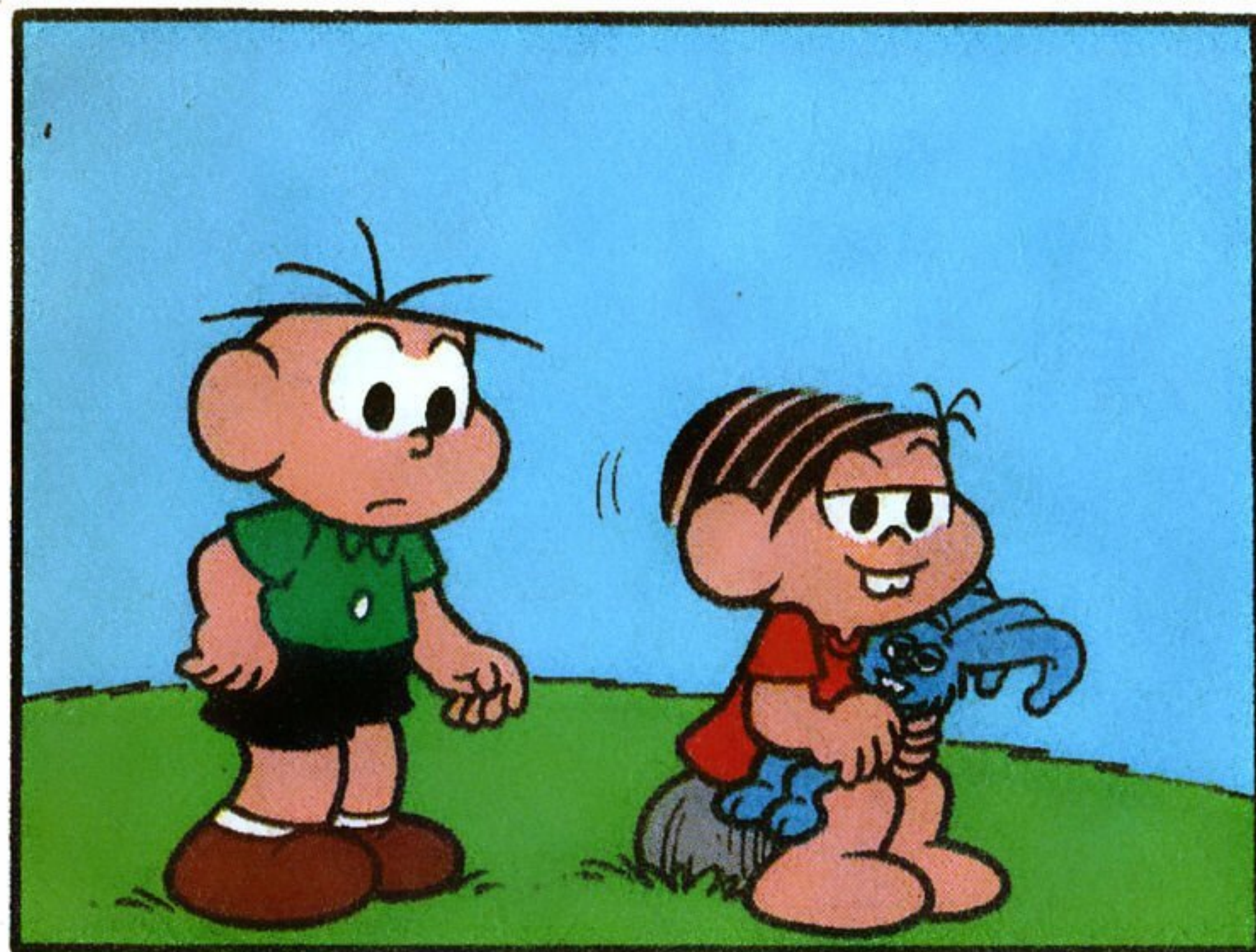


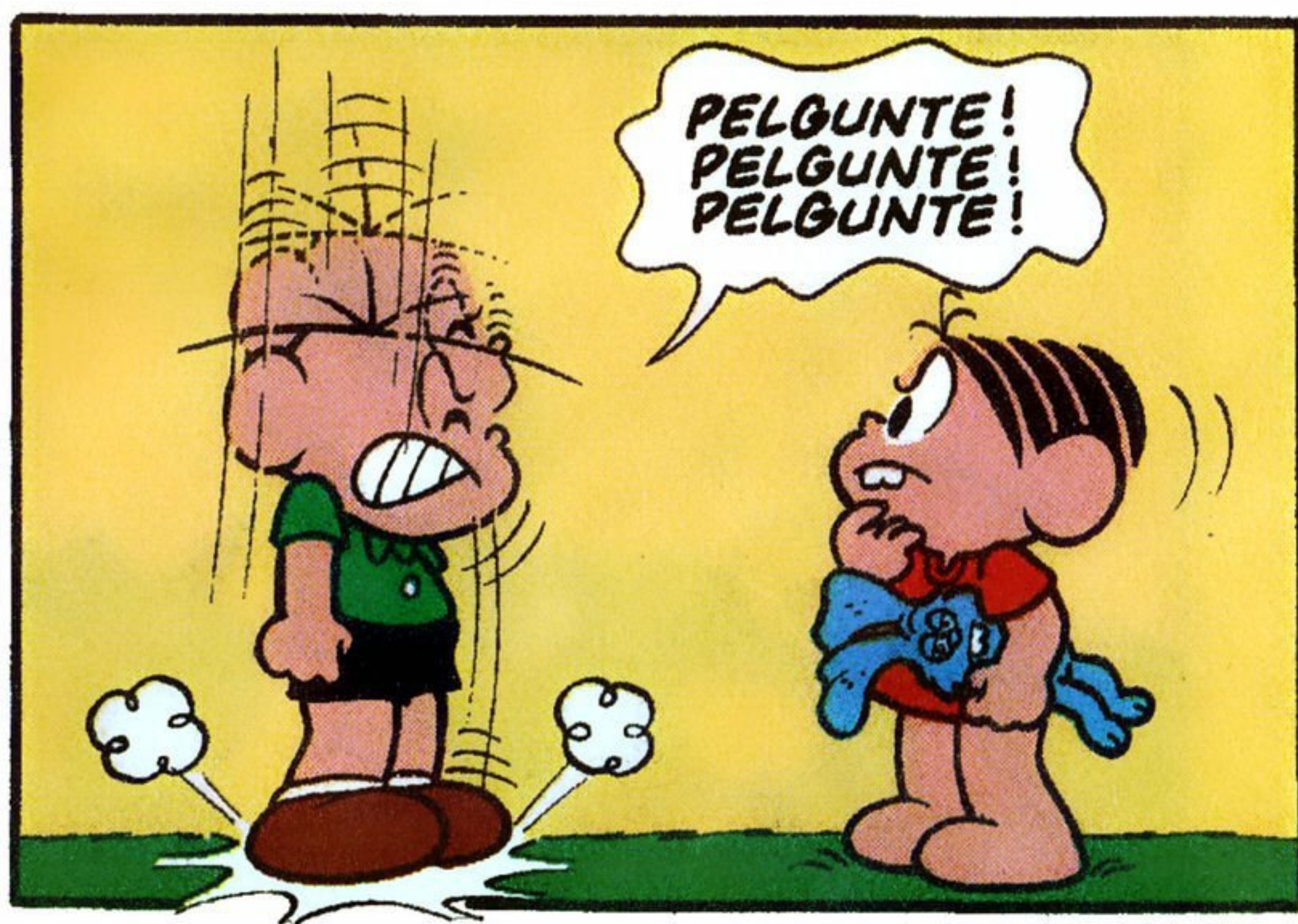


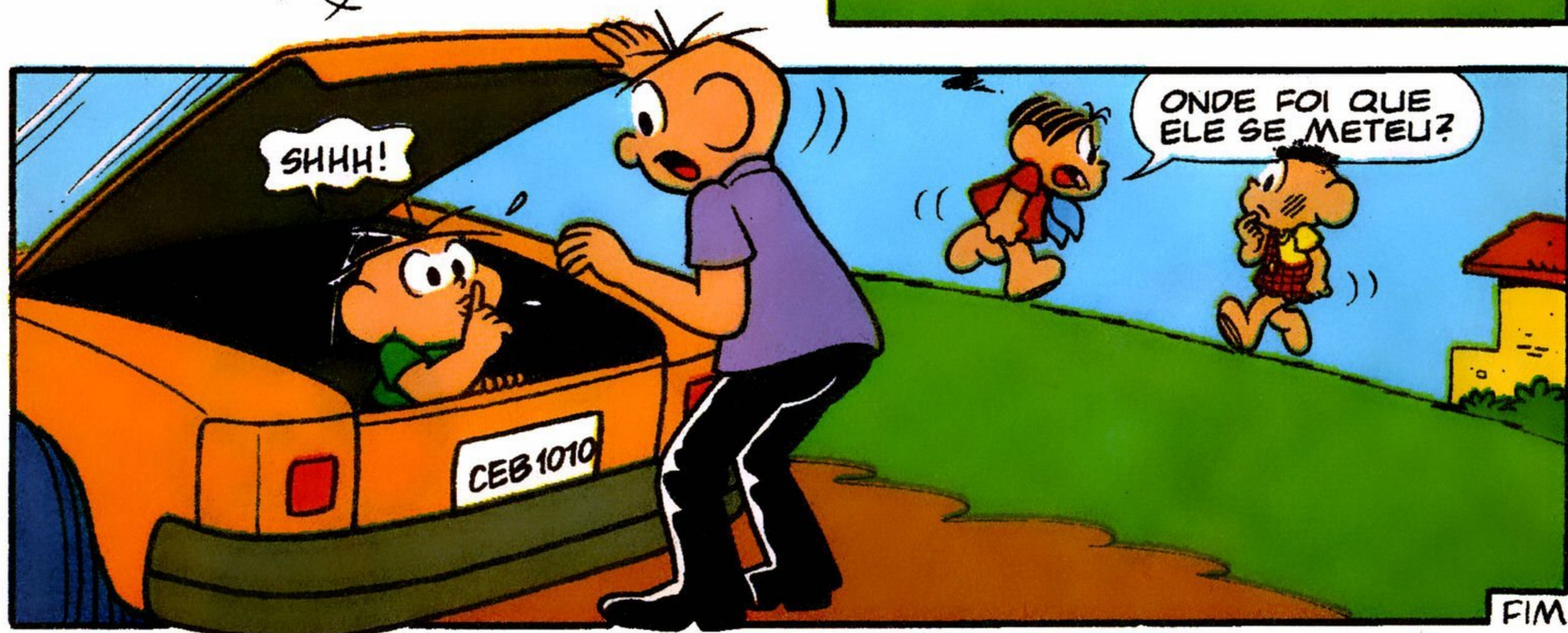
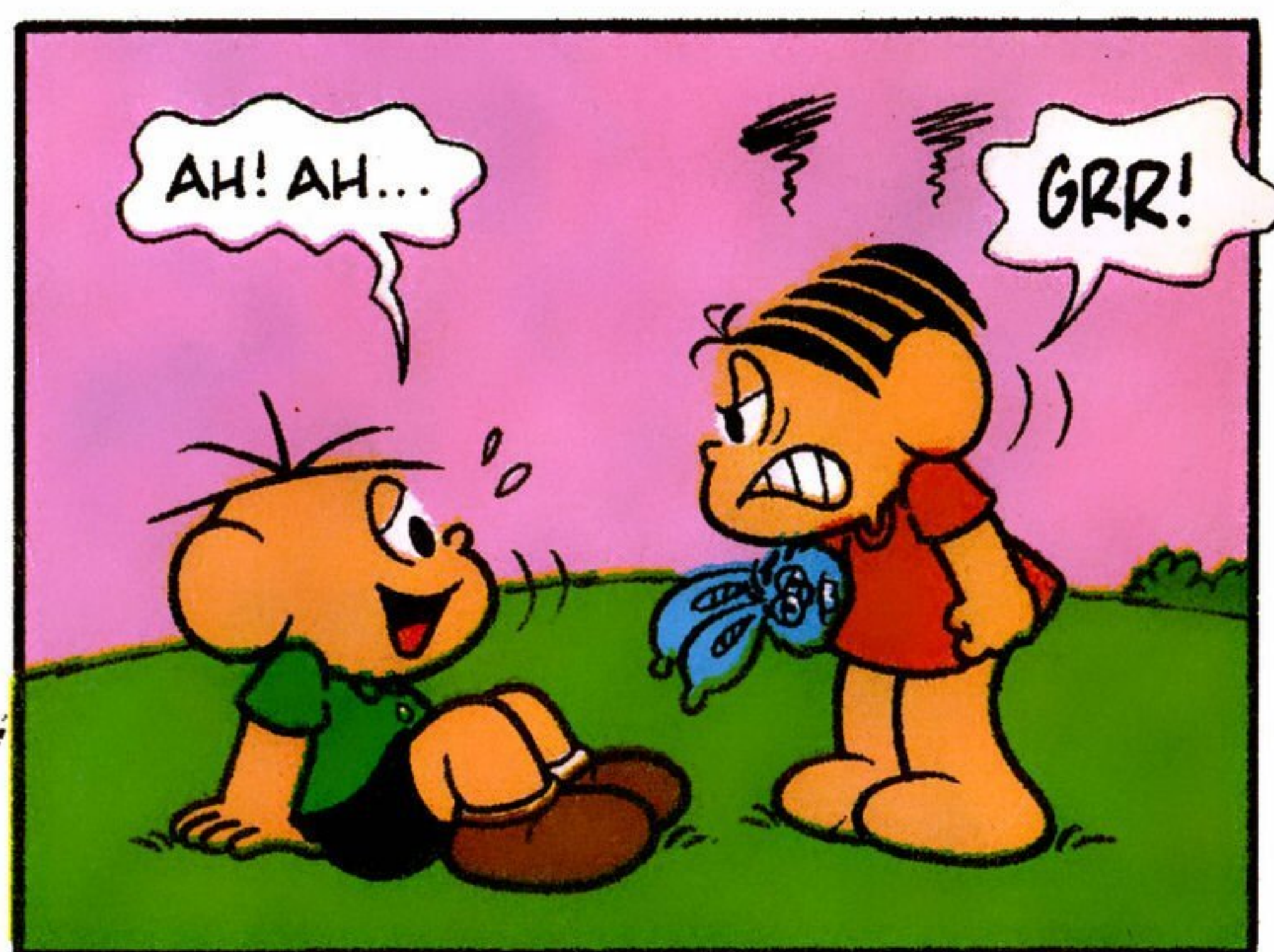
CEBOLINHA **Tinha um cachorrinho** em **no porta-malas...**











CHEGOU

o MERENDINHA[®]



**O BISCOITINHO CAMARADA
COM GASPARZINHO E SUA TURMA.**

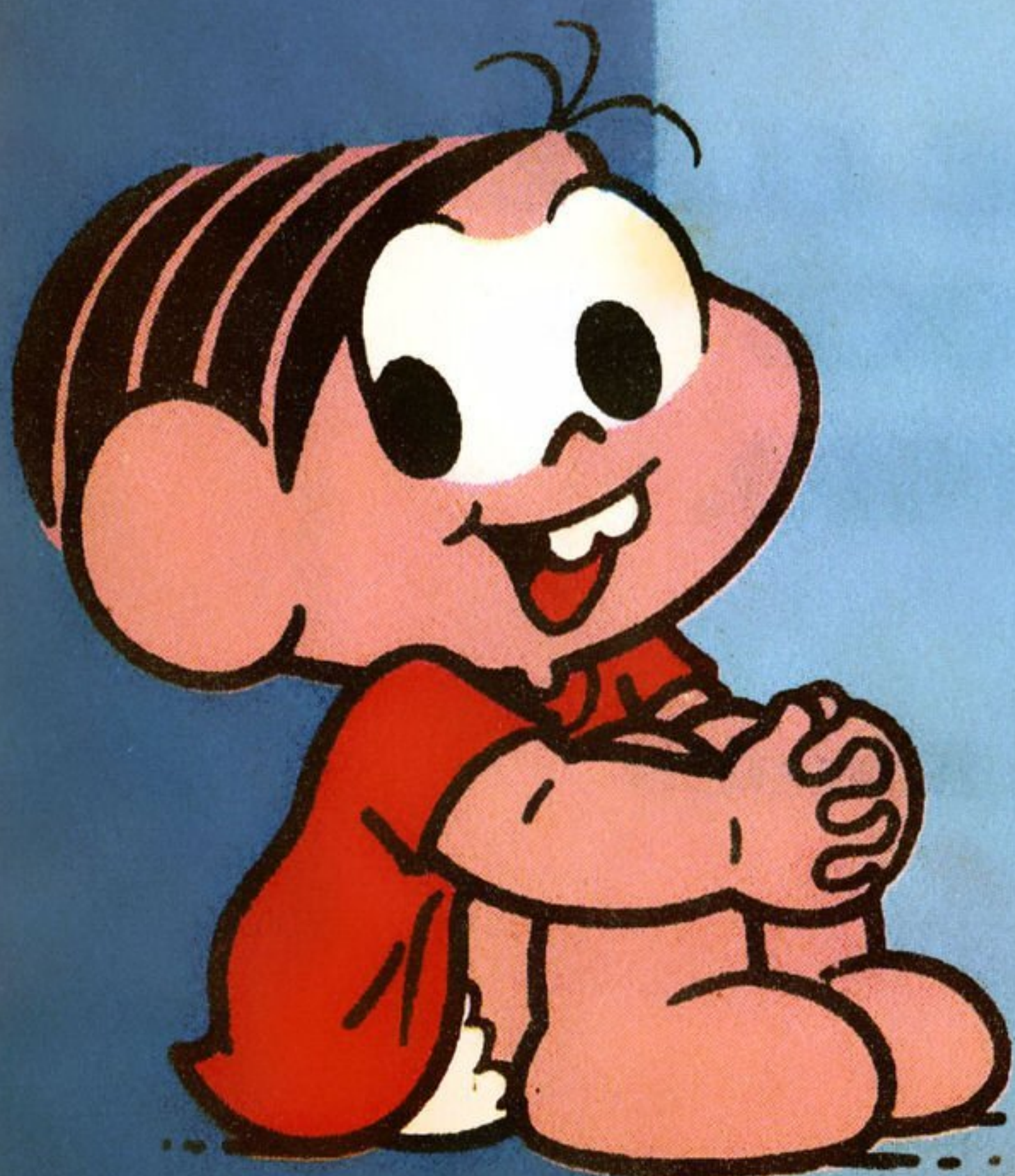
**FALA PRA MAMÃE QUE ELE É
VITAMINADO E QUE VOCÊ VAI
FAZER SUMIR TUDINHO.**



Um Biscoito
Bela Vista

Casper © 1995 UCS and Amblin. TM Harvey.

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA

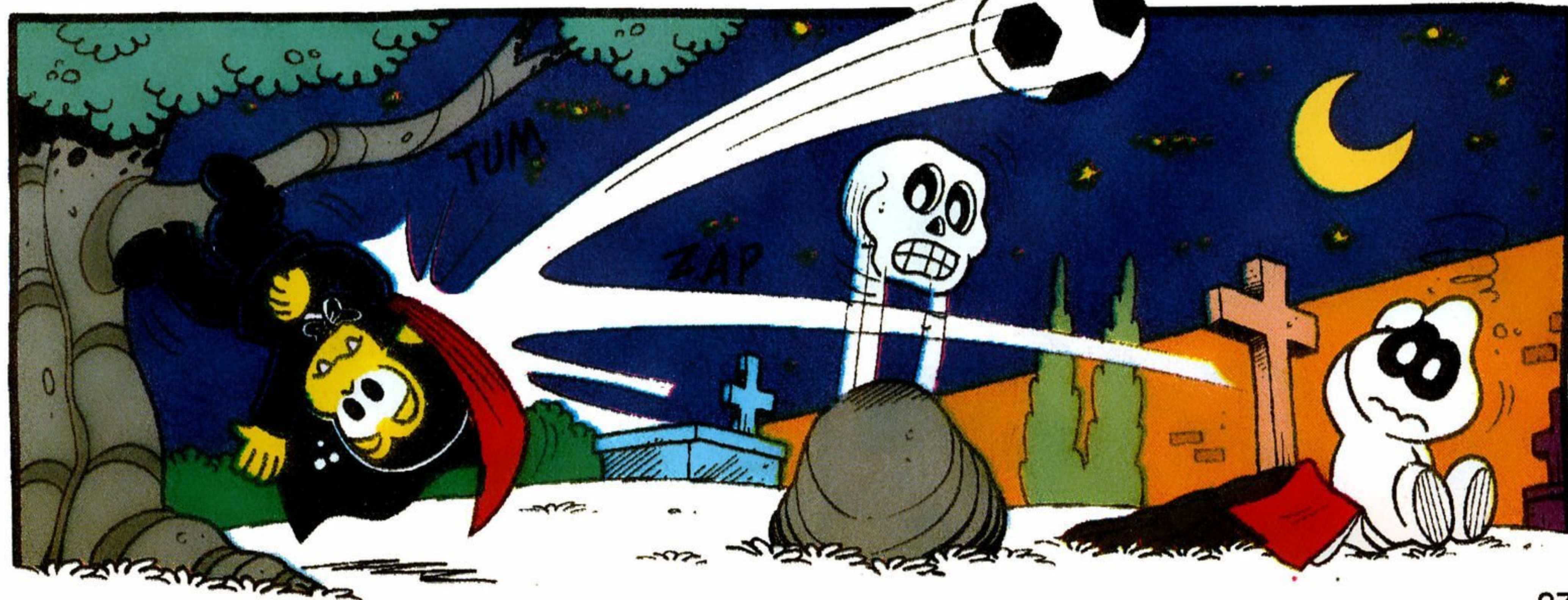
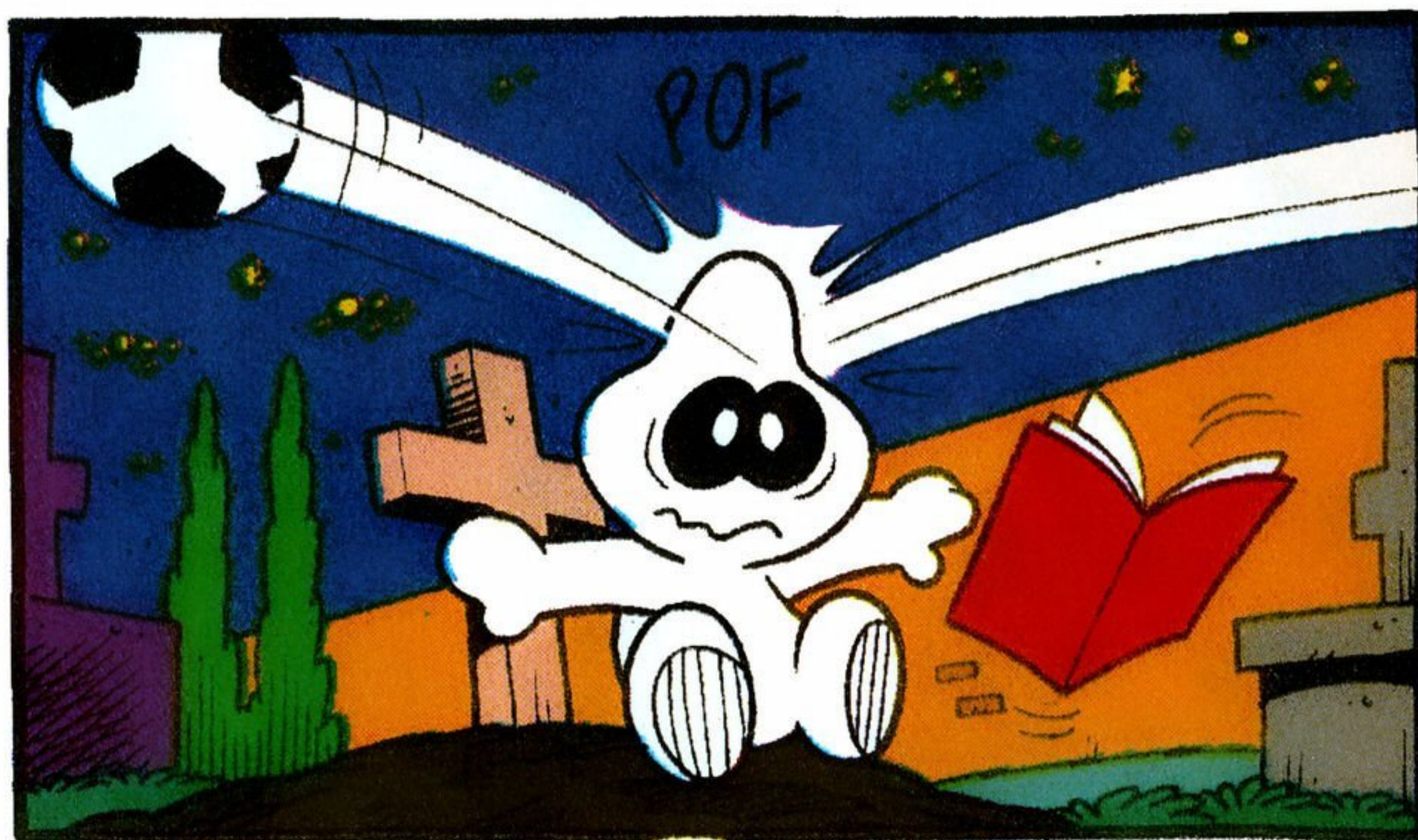


Mauricio

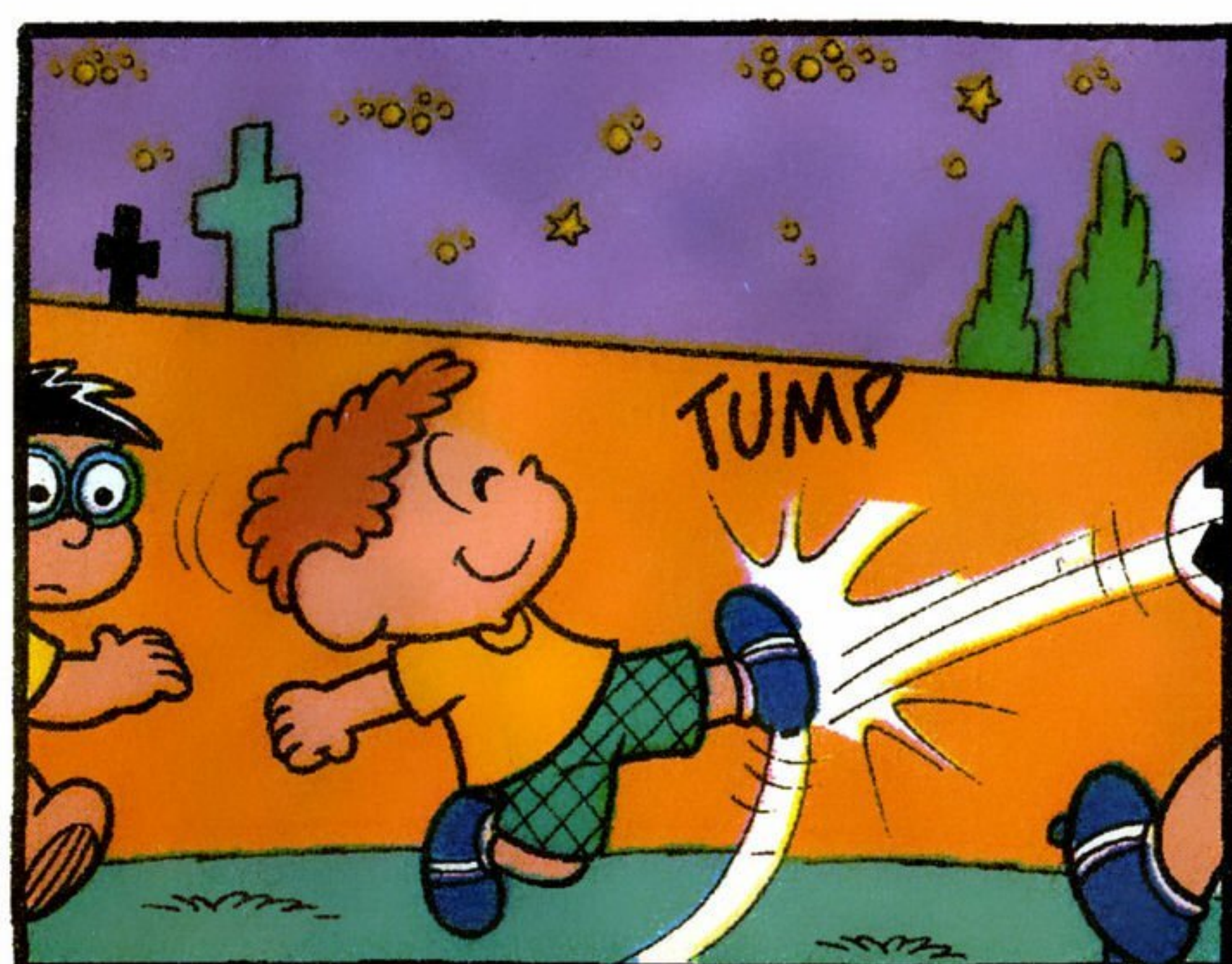
As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

FANTASMINHAS CAMARADAS

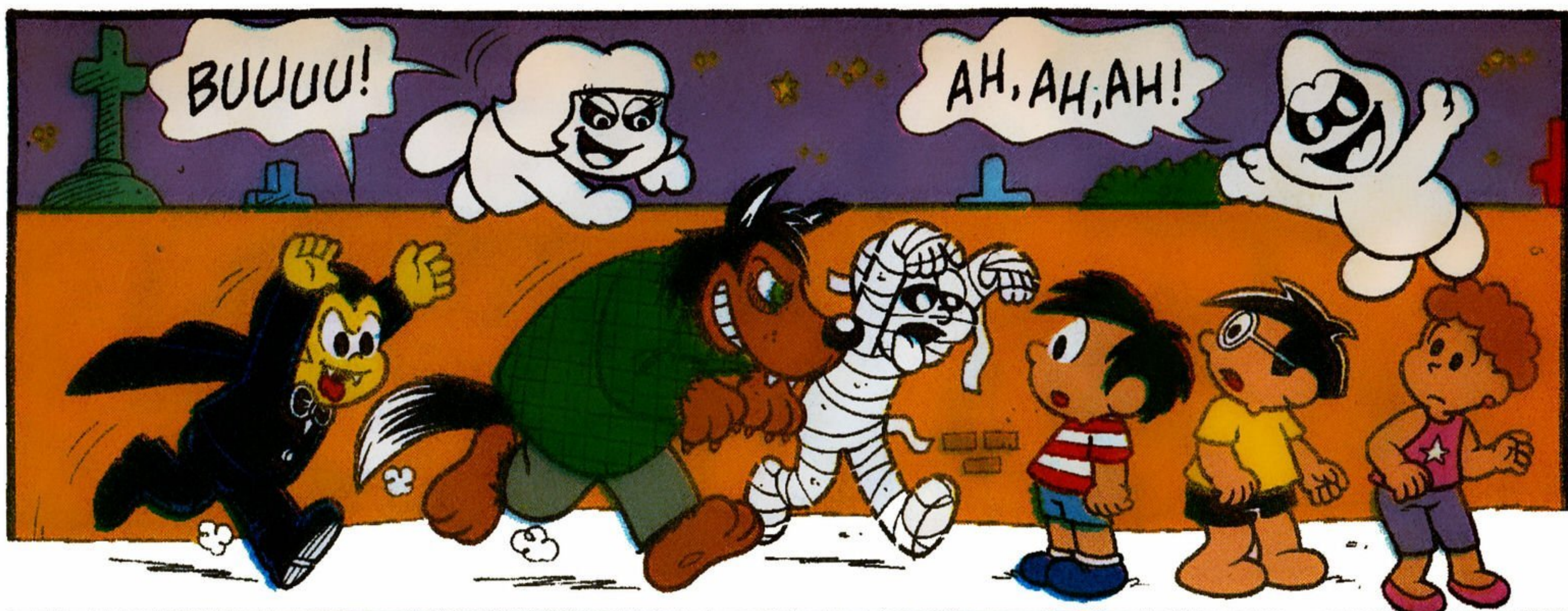
MURICLO











SE VOCÊ TIVESSE ASSISTIDO A ESSES FILMES, ENTENDERIA O QUE É HORROR DE VERDADE!



MONSTROS HORRÍVEIS... ENSANGÜENTADOS! BABANDO!



GOSMENTOS!

PEGAJOSOS!



PERTO DELES, VOCÊS PARECEM UNS BICHINHOS DE PELÚCIA! NÃO ASSUSTAM NINGUÉM!



VAMOS VOLTAR AO JOGO!

SEGURA ESTA!



TUM

IH! PARECE QUE ESTAMOS DESATUALIZADOS, TURMA!

E O PIOR... TEREMOS QUE AGÜENTAR ESSA GRITARIA TODAS AS NOITES!



AI! LÁ SE FOI NOSSA PAZ ETERNA!

NUNCA VAMOS CONSEGUIR ASSUSTAR ESSES BARULHENTOS!

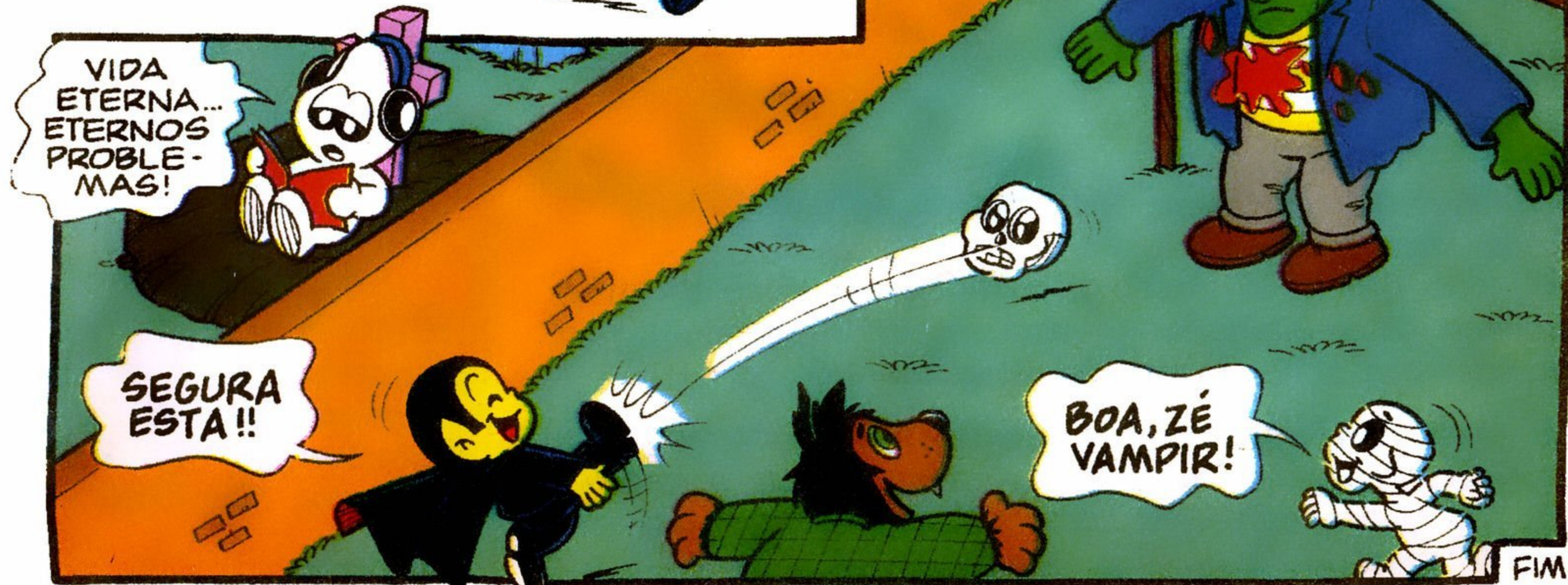


OI, TURMA! CHEGUEI!

O QUE FAZEM AQUI, DO LADO DE FORA DO CEMITÉRIO?

FRANK!

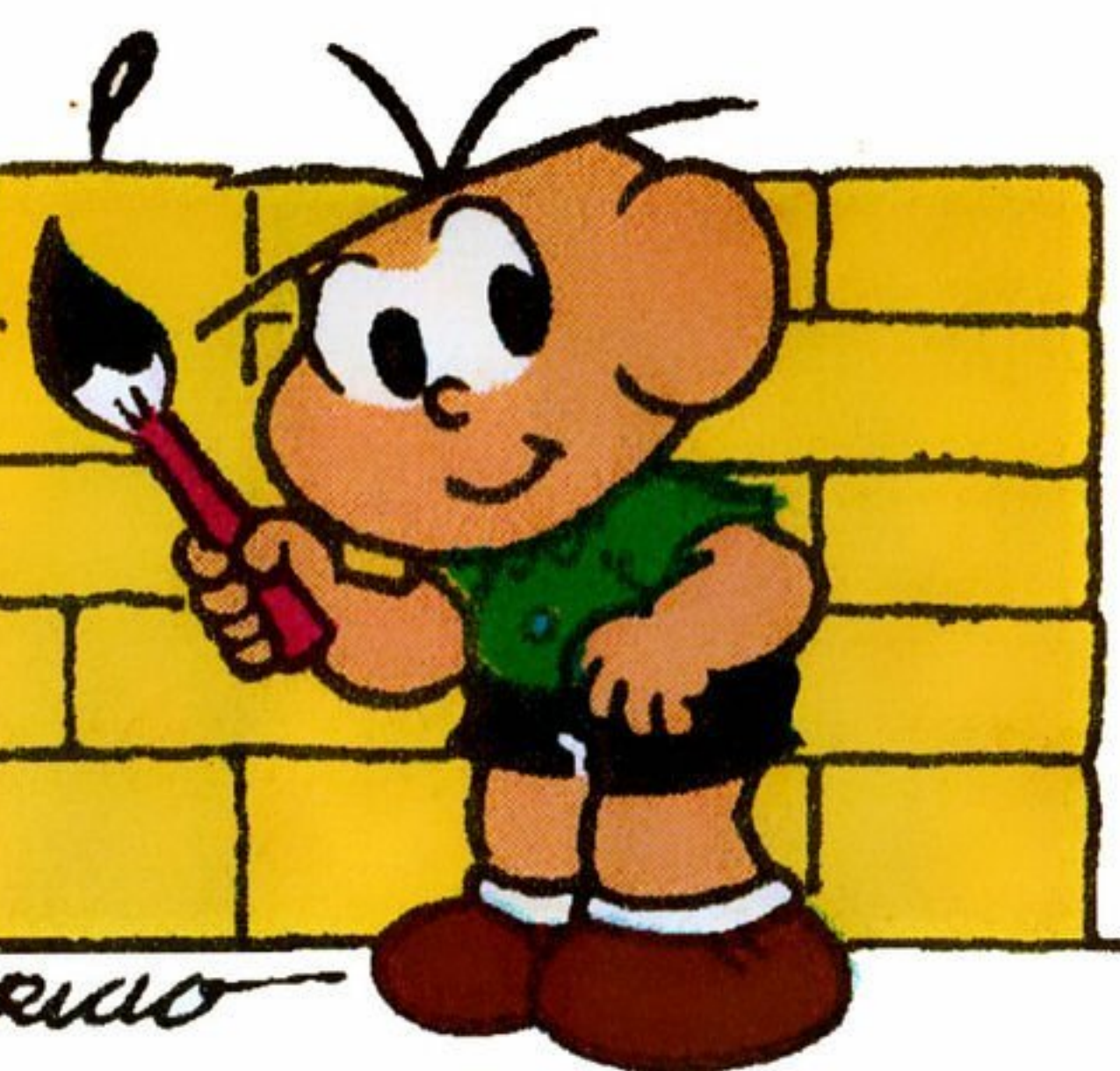




FIM

O plá do Cebolinha

© MAURICIO



EDUARDO RODRIGUES
R. Araújo Viana, 1574/201
97015-040

Santa Maria - RS

Amo toda a turminha, mas não gosto muito da Mônica, porque ela sempre bate nos seus amiguinhos. Que tal se ela apanhasse em pelo menos uma historinha? Um abraço.

Não precisa ficar bravo, Eduardo! A Mônica nunca bate nos garotos de graça, ela só se defende das travessuras que eles aprontam. Apesar de todas as brigas, a Mônica gosta muito do Cebolinha e do Cascão e eles também se amarram nela. Um grande abraço.

TROCA-TROCA

GABRIELA ALVARENGA - Troca edições repetidas de revistas e gibizinhos da Turma da Mônica - Av. Brasil, 78 - 37640-000 - Extrema - MG.

ADALBERTO GUEDES - Troca figurinhas de futebol e correspondência - R. Ladeira Paraíba, 45 - 12300-000 - Jacareí - SP.



RAFAELA DE ANDRADE
R. Antônio Dias de Castro, 164
05549 - São Paulo - SP

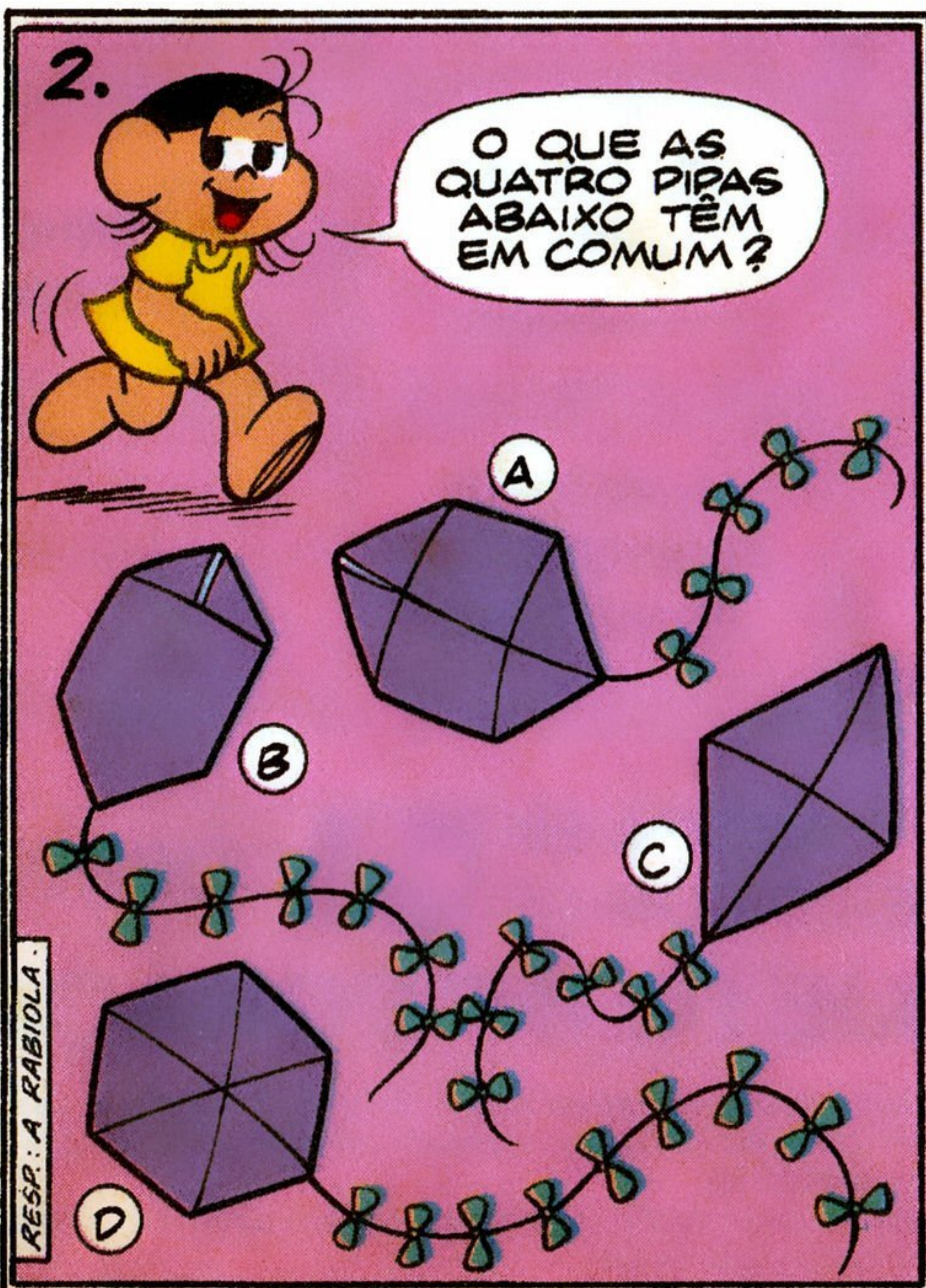
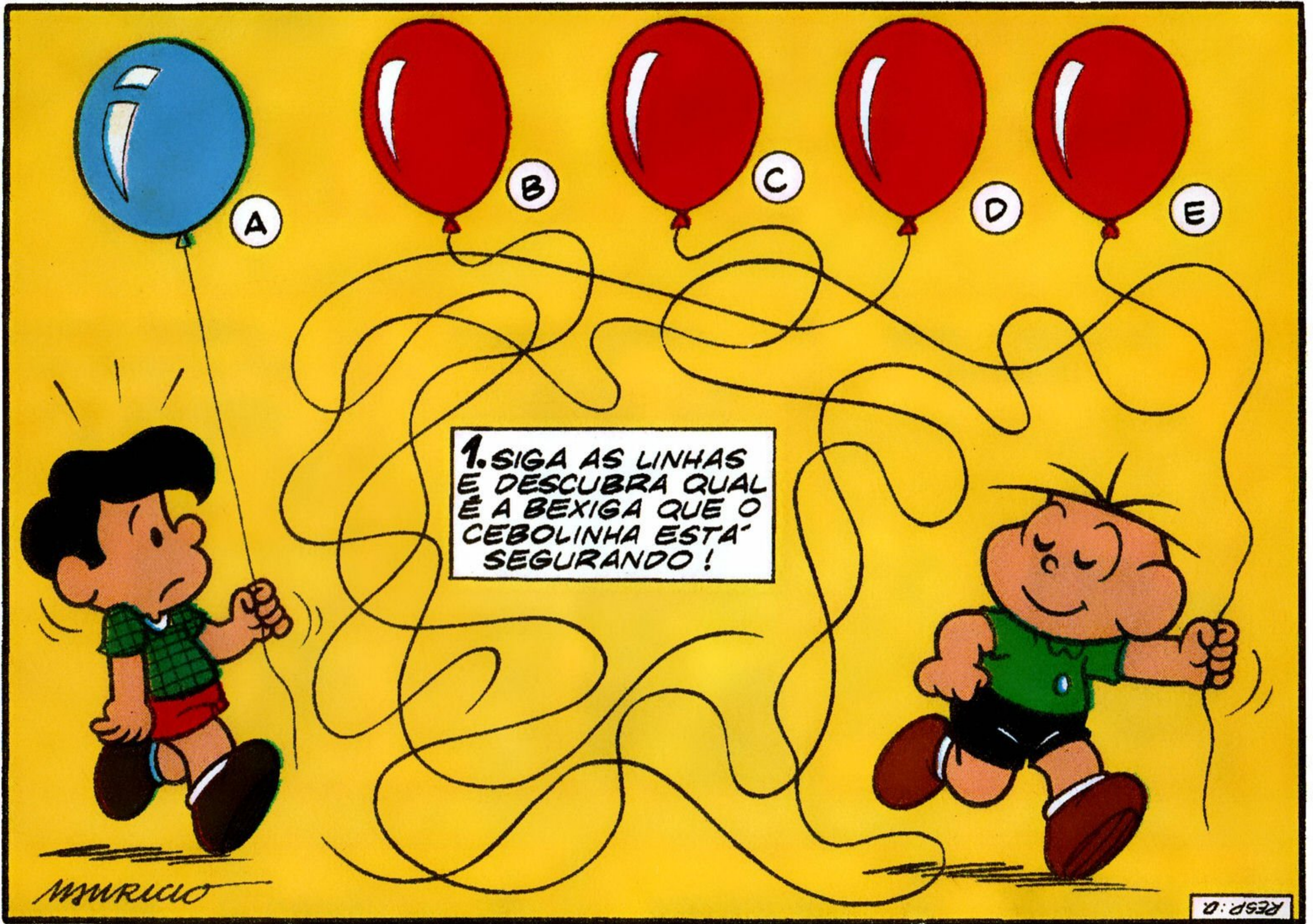
Oii! Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a turminha iria se matricular em uma escola. Chegando lá, não conseguiriam, porque ainda são muito novinhos.

Olá, Rafaela! Não precisa nem dizer que todos adoraram a sua sugestão. Vamos ficar na torcida para que a professora deles seja tão legal e carinhosa como a Dona Marocas, que tem "aquela" paciência com o Chico Bento. Beijão.

NA BASE DA AMIZADE

LEODEMILA CARVALHO - (11 anos) - R. Rainha Ginga, prédio 53, 3º, 3 - Luanda - Angola; MARIÂNGELA GARZELLA - (16 anos) - R. 6, nº 1773 - 15700-000 - Jales - SP; LUCIANA WADA - (12 anos) - R. Inácio Bernardes, 193 - 08280-580 - Itaquera - SP; CHRISTYENE FALEIROS - (13 anos) - Av. Brasil Oeste, 400 - 39500-000 - Monte Carmelo - MG; ROSÂNGELA LOCHINIOSKI - (13 anos) - R. Olímpio Faustino, 525 - 11600-000 - São Sebastião - SP; JULIANA PEREIRA - (13 anos) - R. 8, nº 69, Açude II - 27273-230 - Volta Redonda - RJ; MARIA OLIVEIRA - (12 anos) - Q.N.M. 17, conj. A, c. 47 - 72215-170 - Brasília - DF.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome, idade e
endereço completos. R. do
Curtume, 745 - Bl. F. CEP
05065-001 - São Paulo - SP.



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

**BELEZA DA
MULHER**

CALIGRAFIA

**TRICÔ-BORDADO
E CROCHÊ**

FOTOGRAFIA

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

**SECRETARIADO
MODERNO**

**MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)**

**DESENHO DE
MECÂNICA**

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**AUXILIAR DE
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS **CORREIOS** PROJETO INTEGRAÇÃO

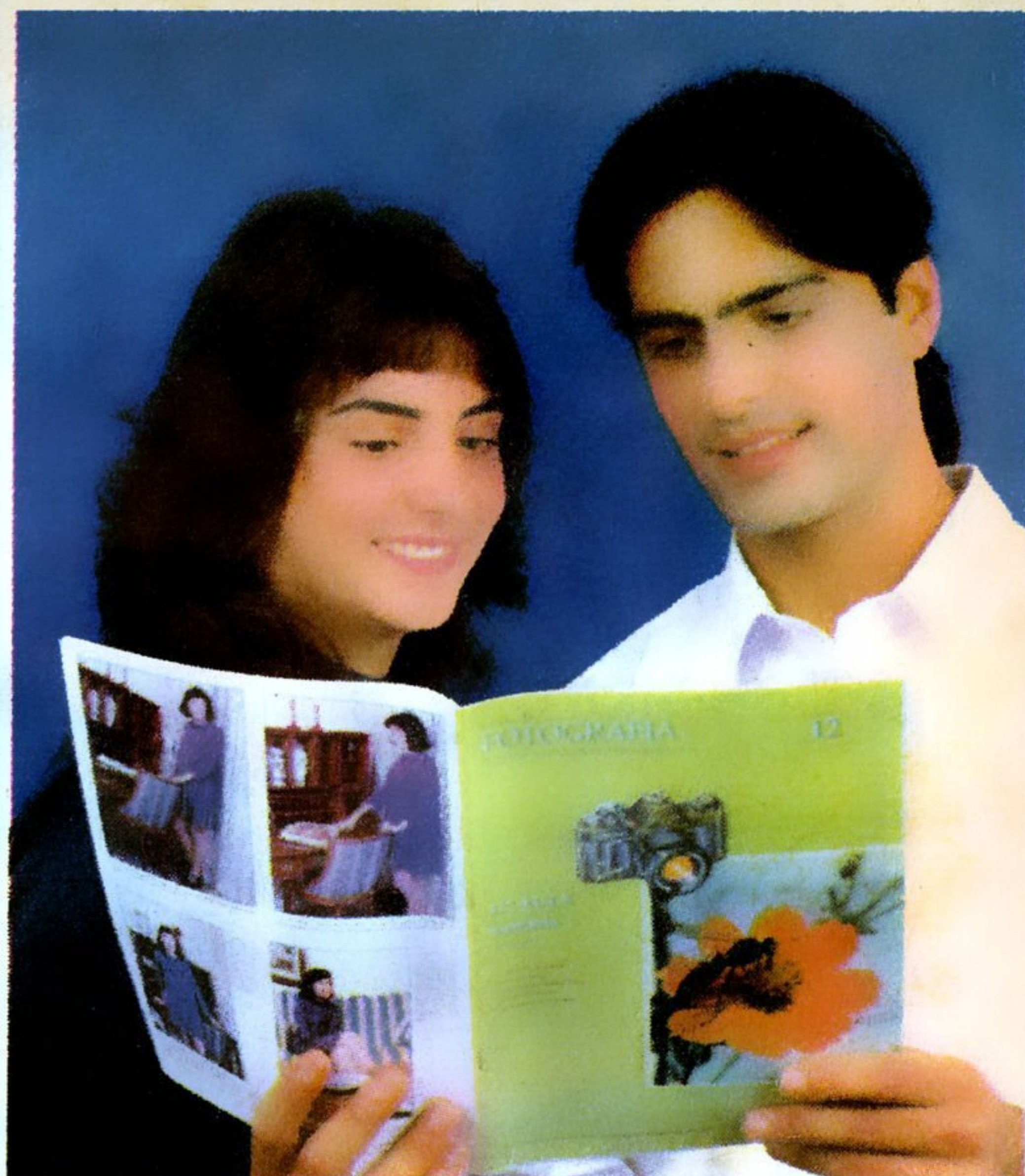
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulação de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui ✂

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB103

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

COME,
FILHINHA!
SÓ UM
POQUINHO!!



MAURICIO

Magali

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS

MURICIO

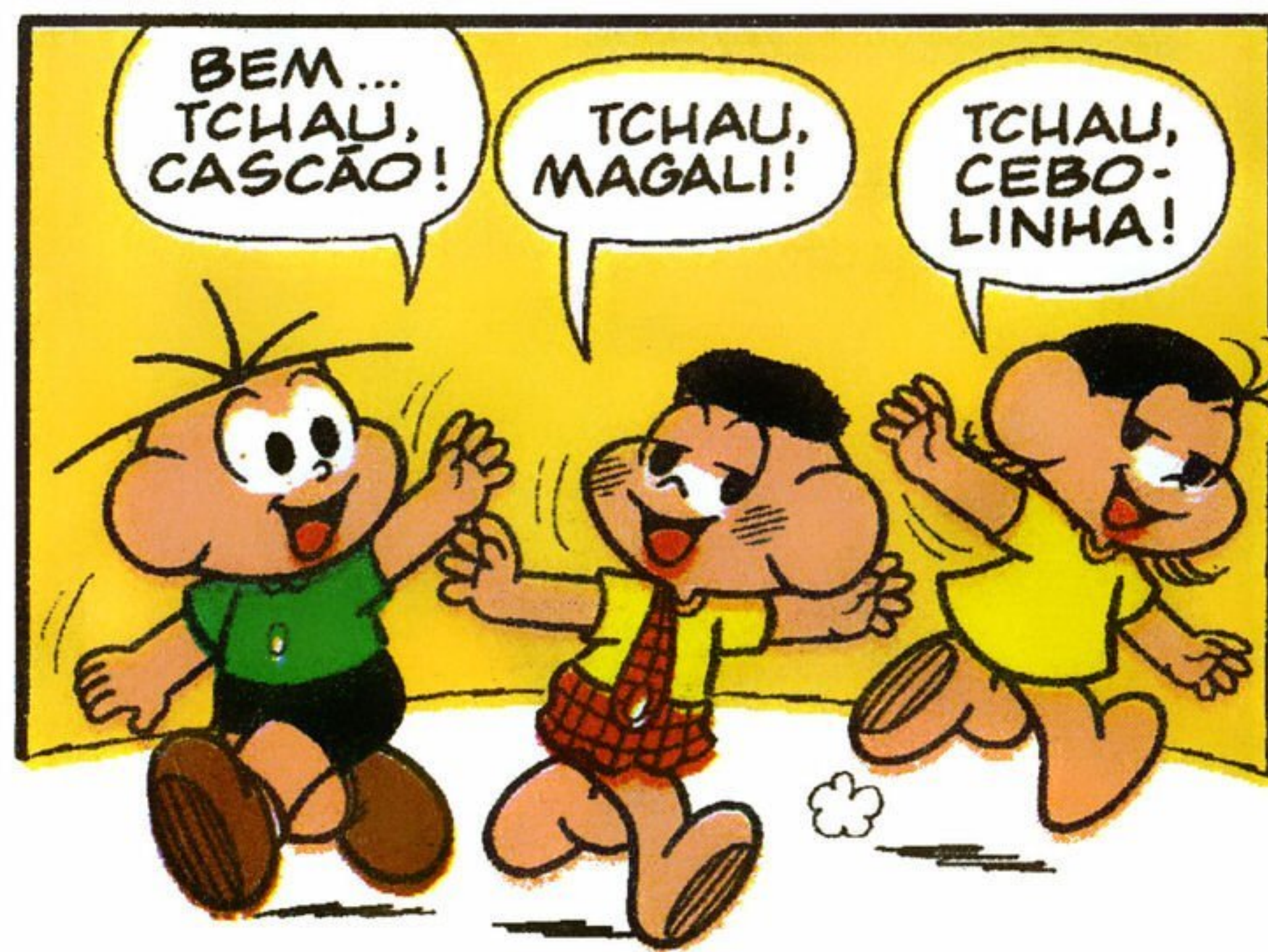


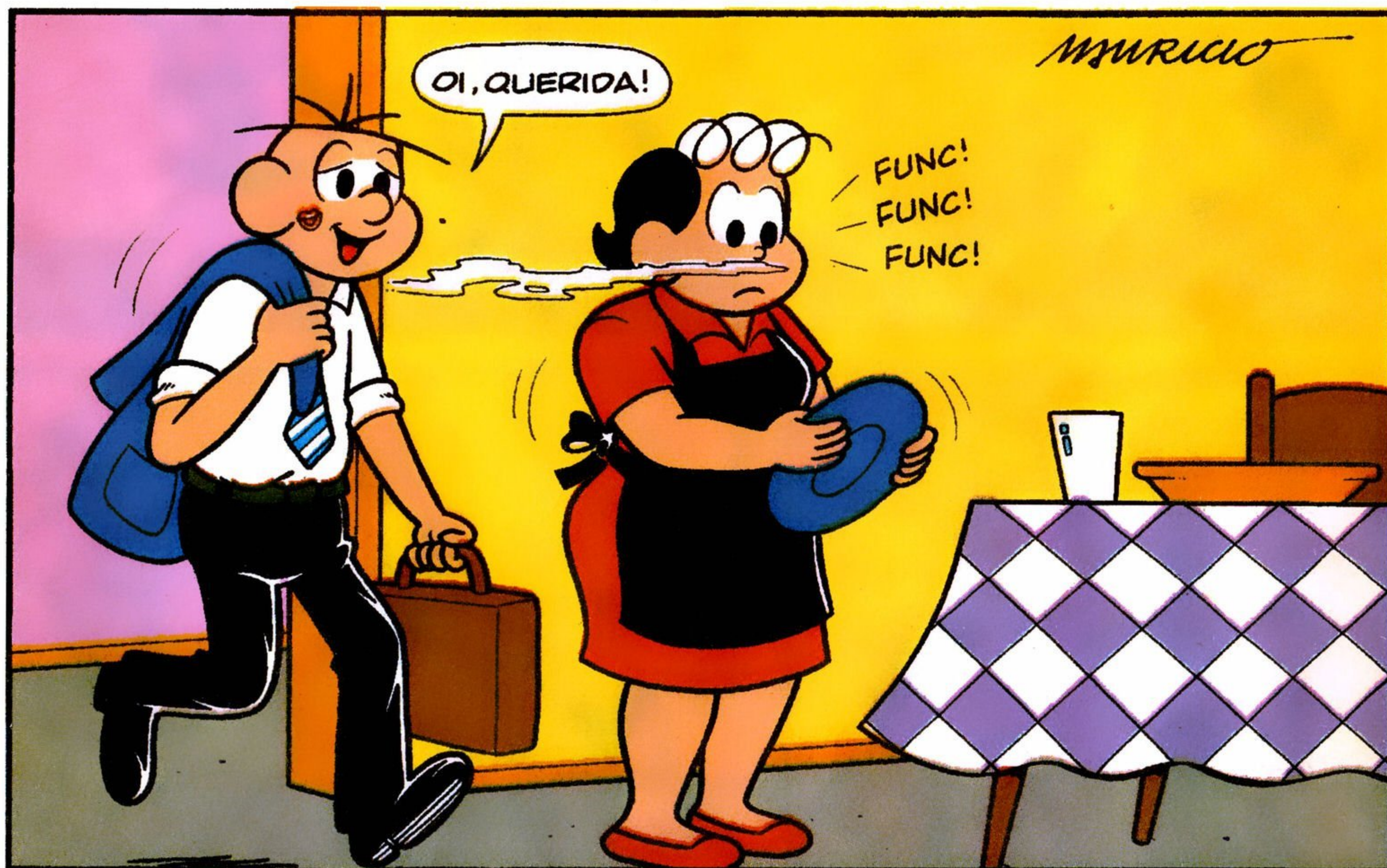


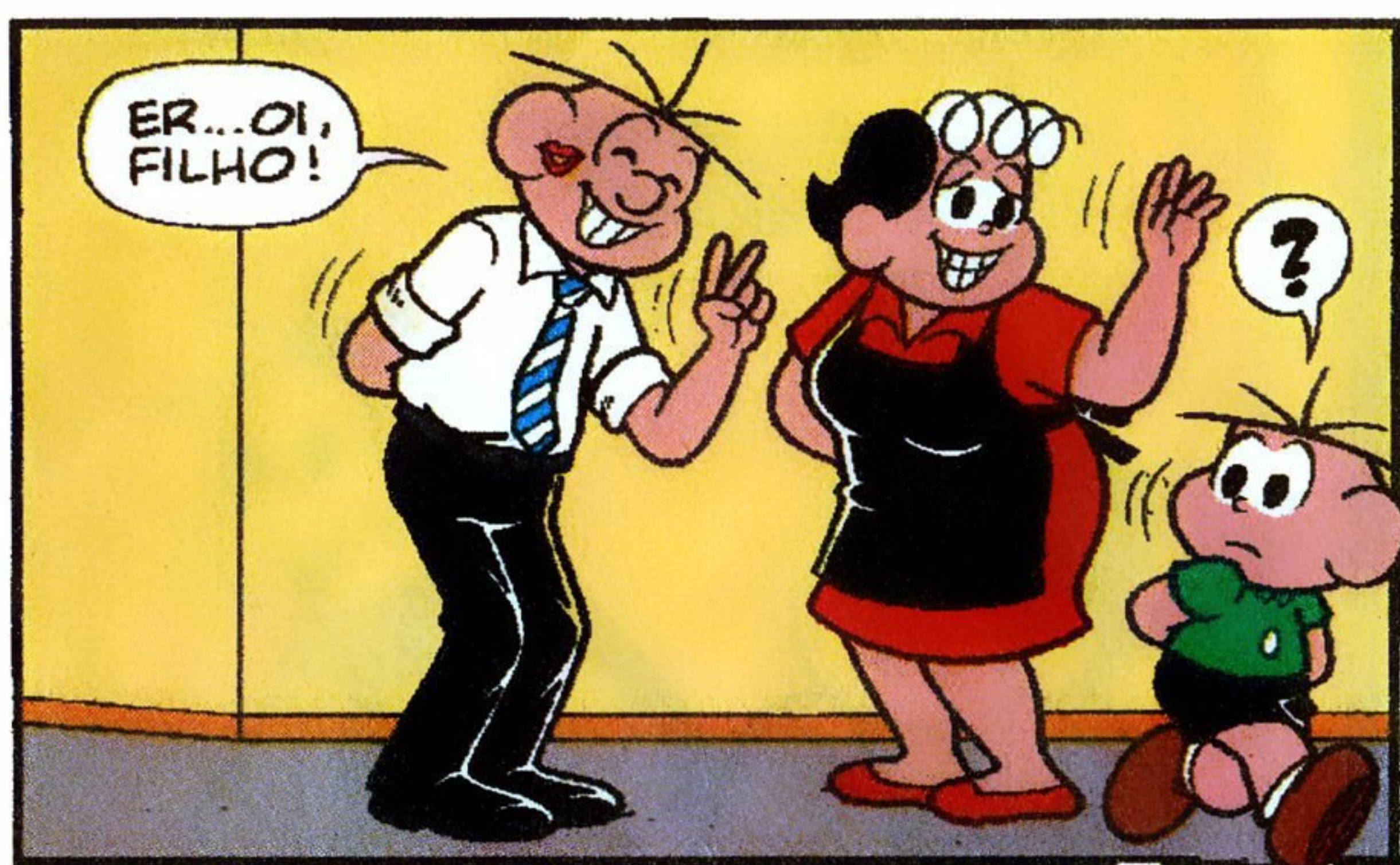
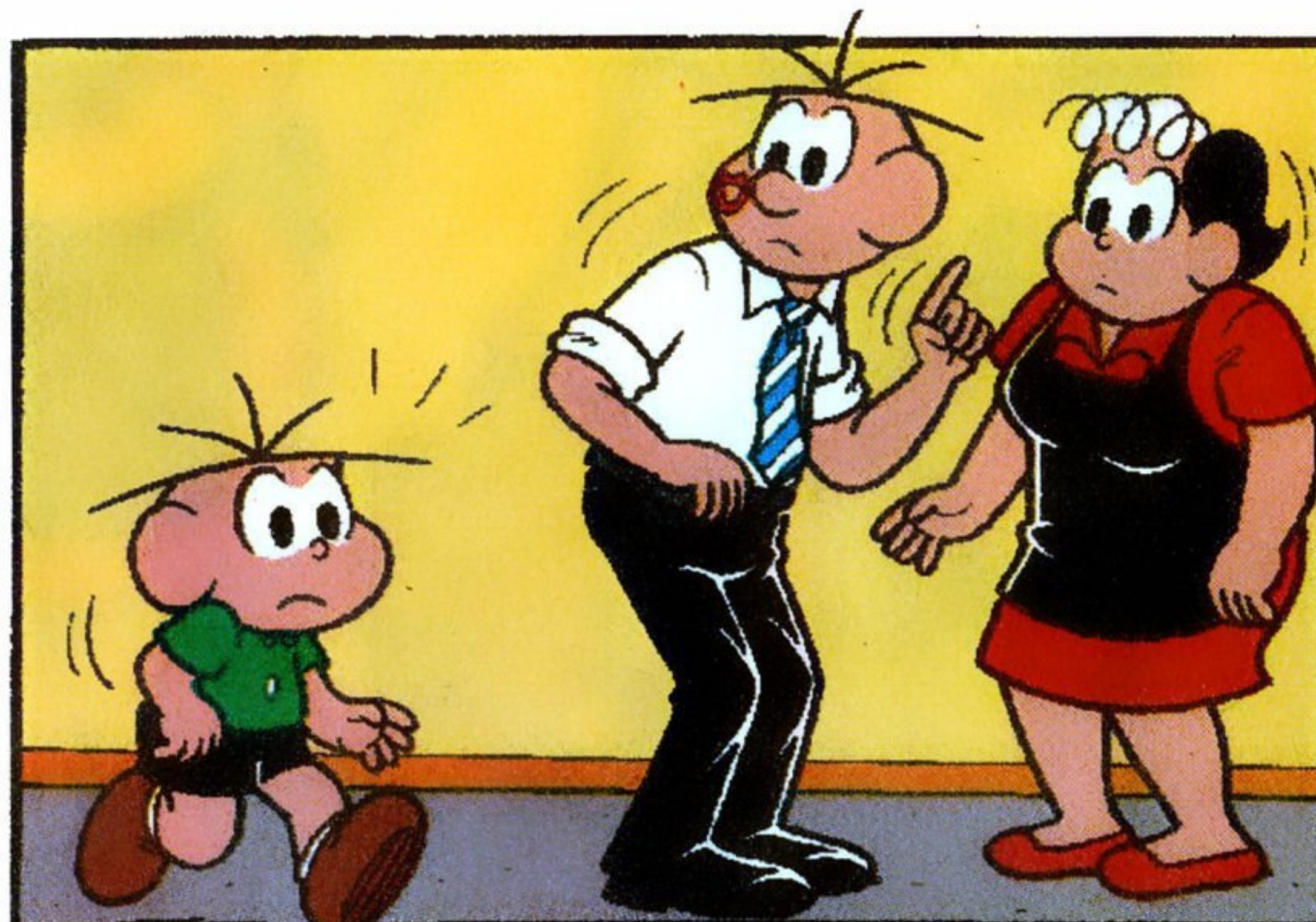


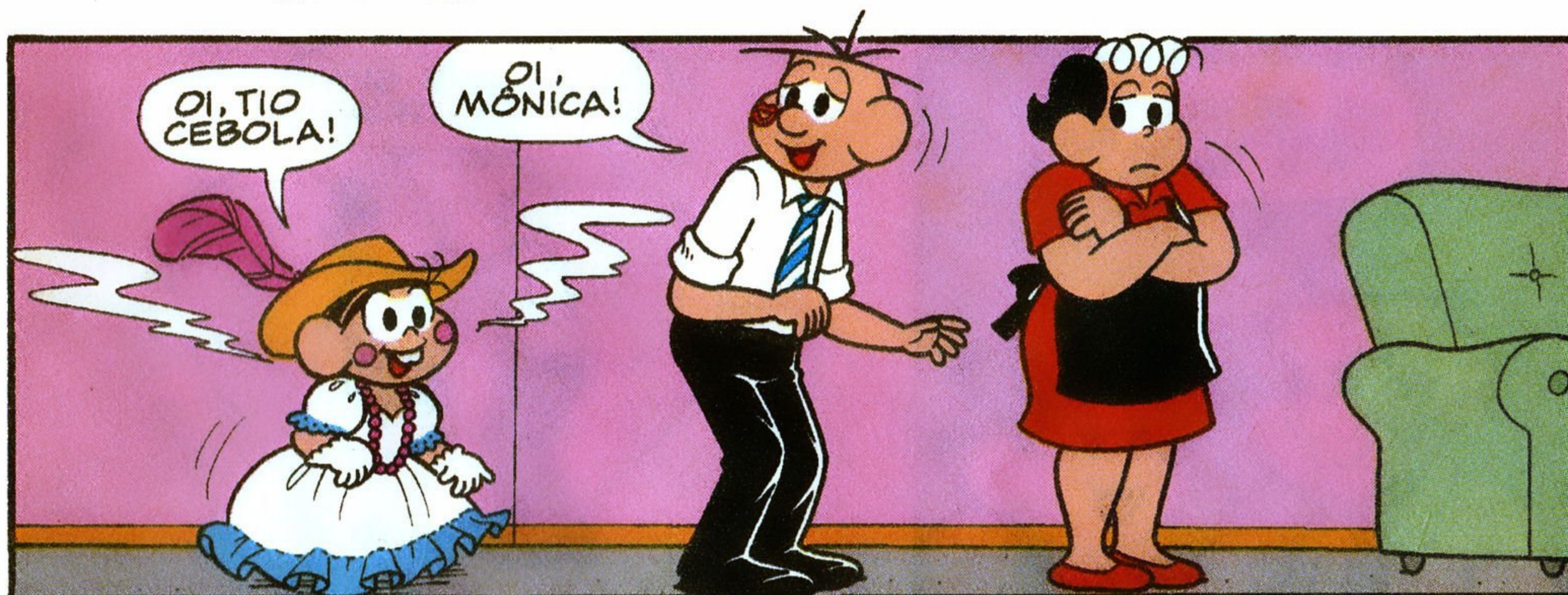














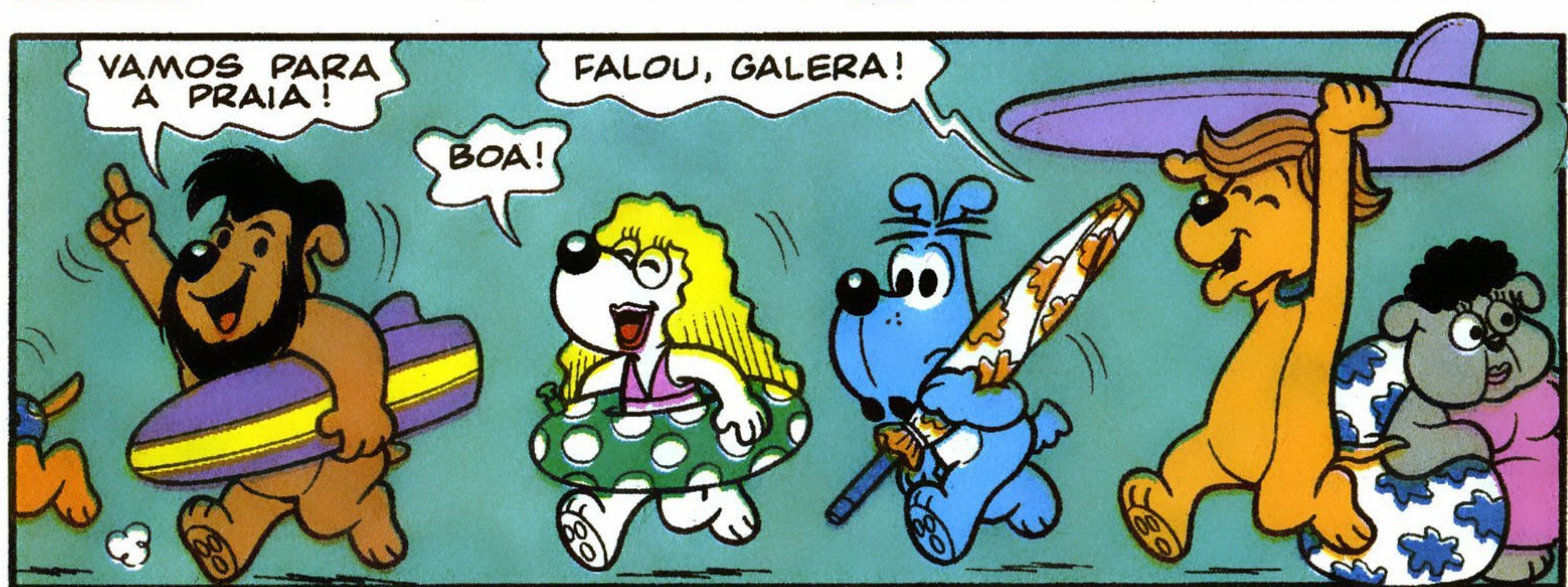












IRMÃÃÃ000... É PRECISO BOBA-A-A-GEEEM...

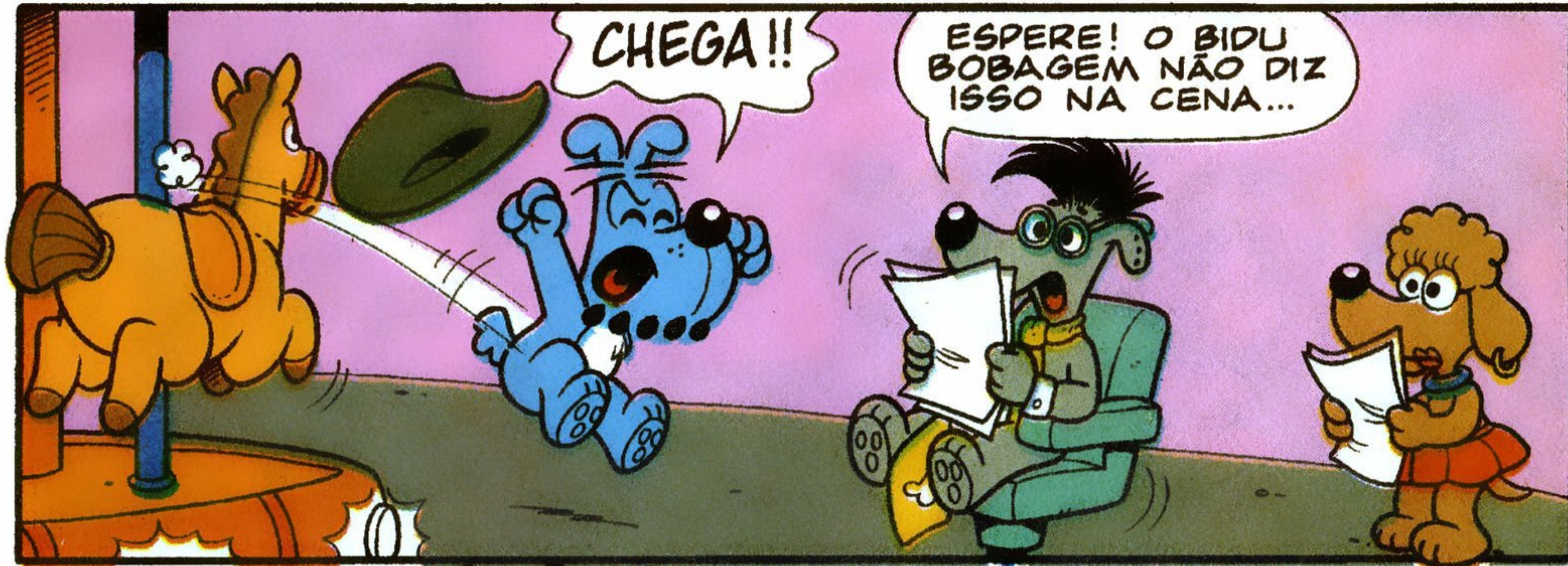


IRMÃÃÃ000... É PRECISO BOBAAGEM...



CHEGA!!

ESPERE! O BIDU BOBAGEM NÃO DIZ ISSO NA CENA...



CHEGA DE PALHAÇADA!

NÃO INTERESSA!

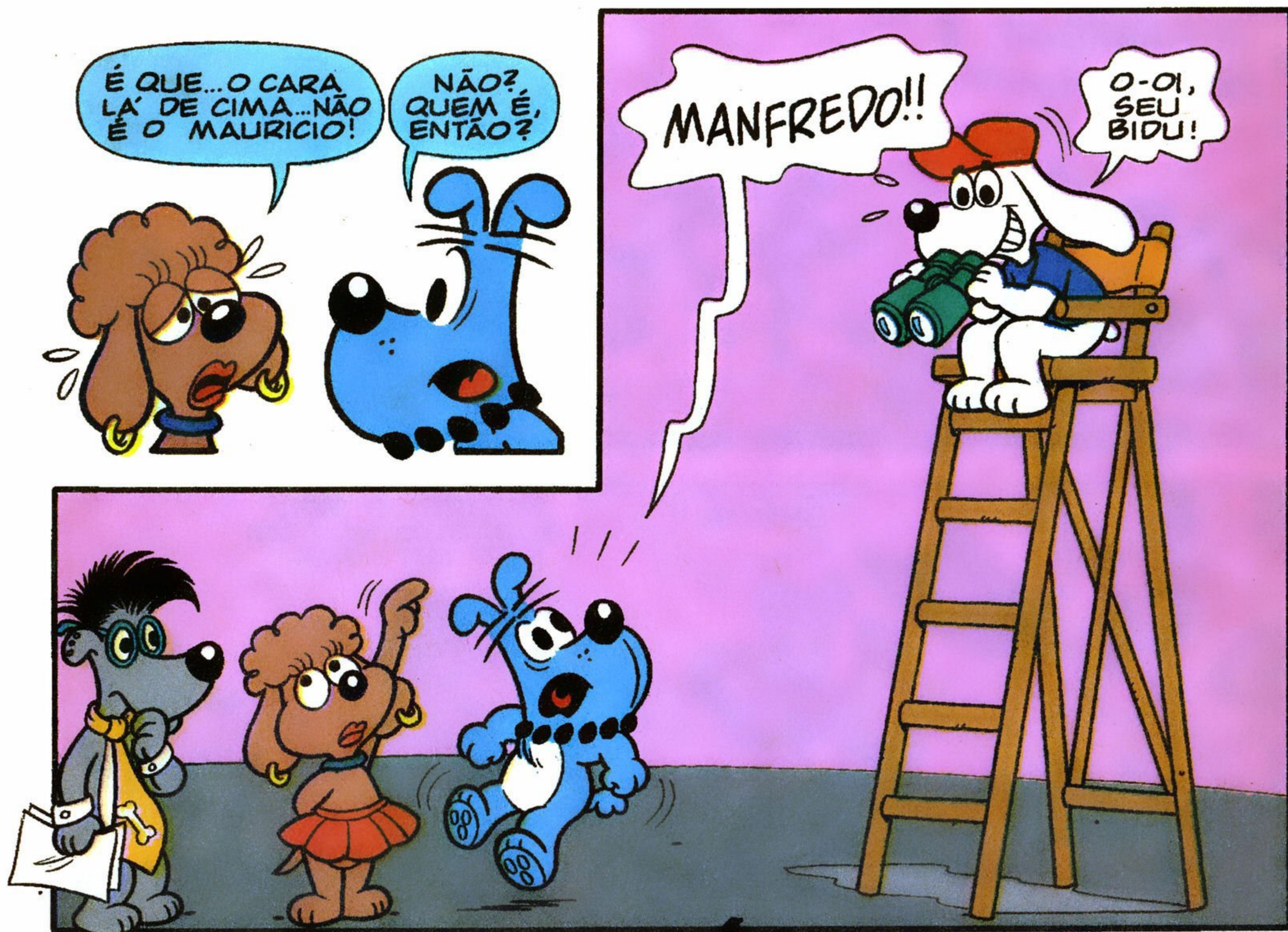
EI! PALHAÇADA! É UM BOM NOME PRA NOVELA, E...

NÃO TEM MAIS NOVELA NENHUMA!!

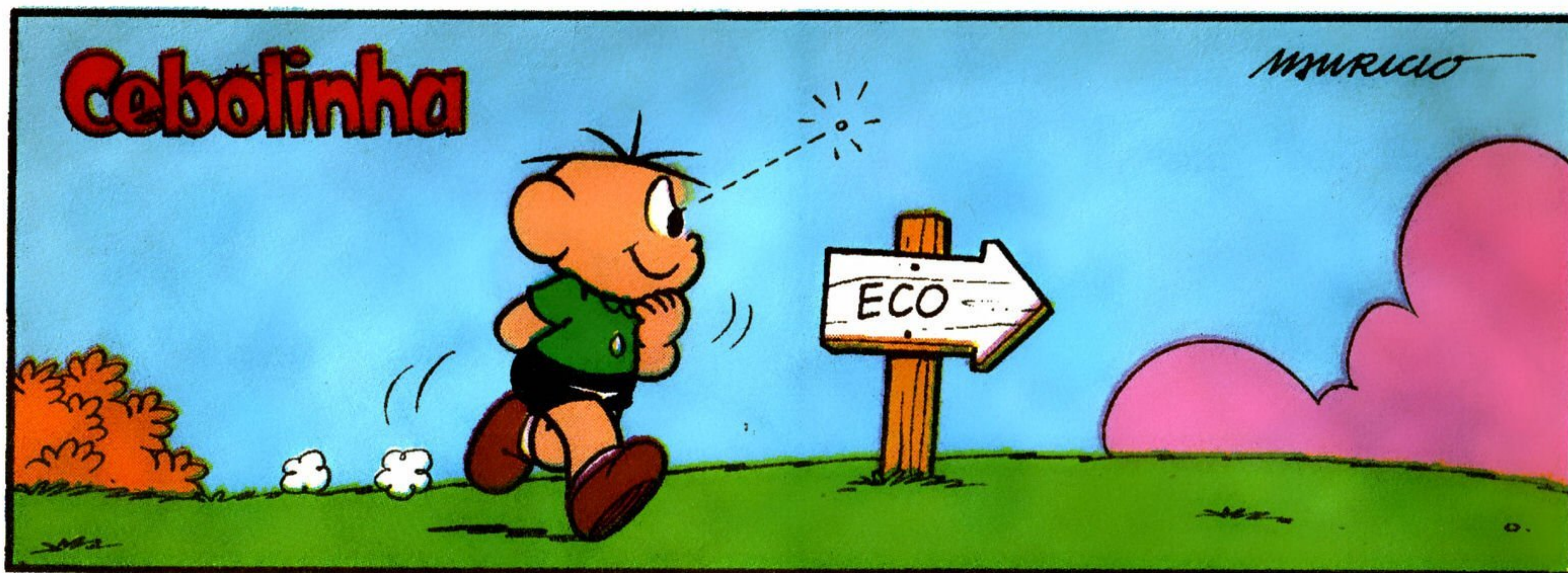
QUERO A MINHA HISTORINHA DE VOLTA!!

MAS, BIDU! O CARA LÁ DE CIMA...

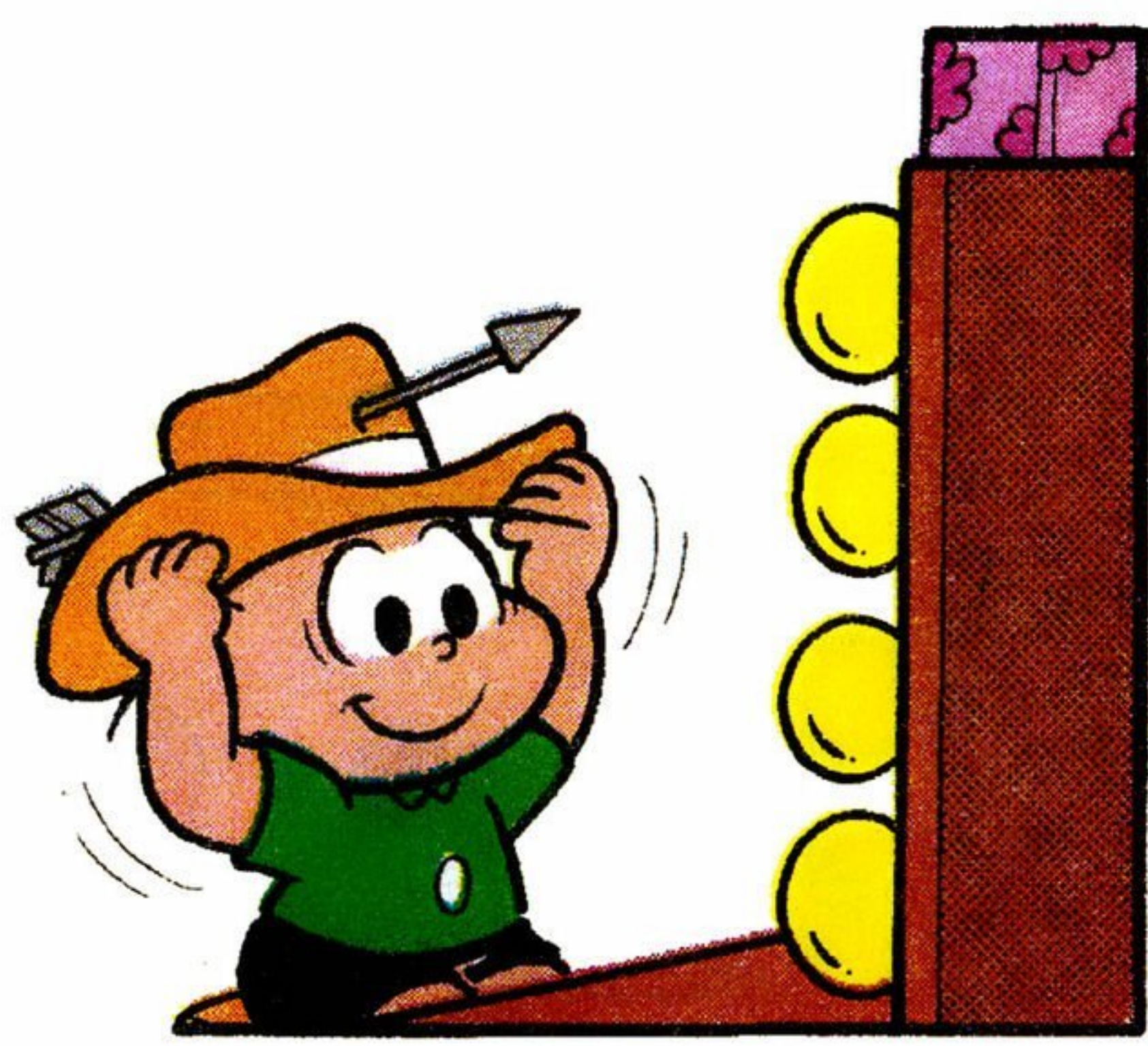
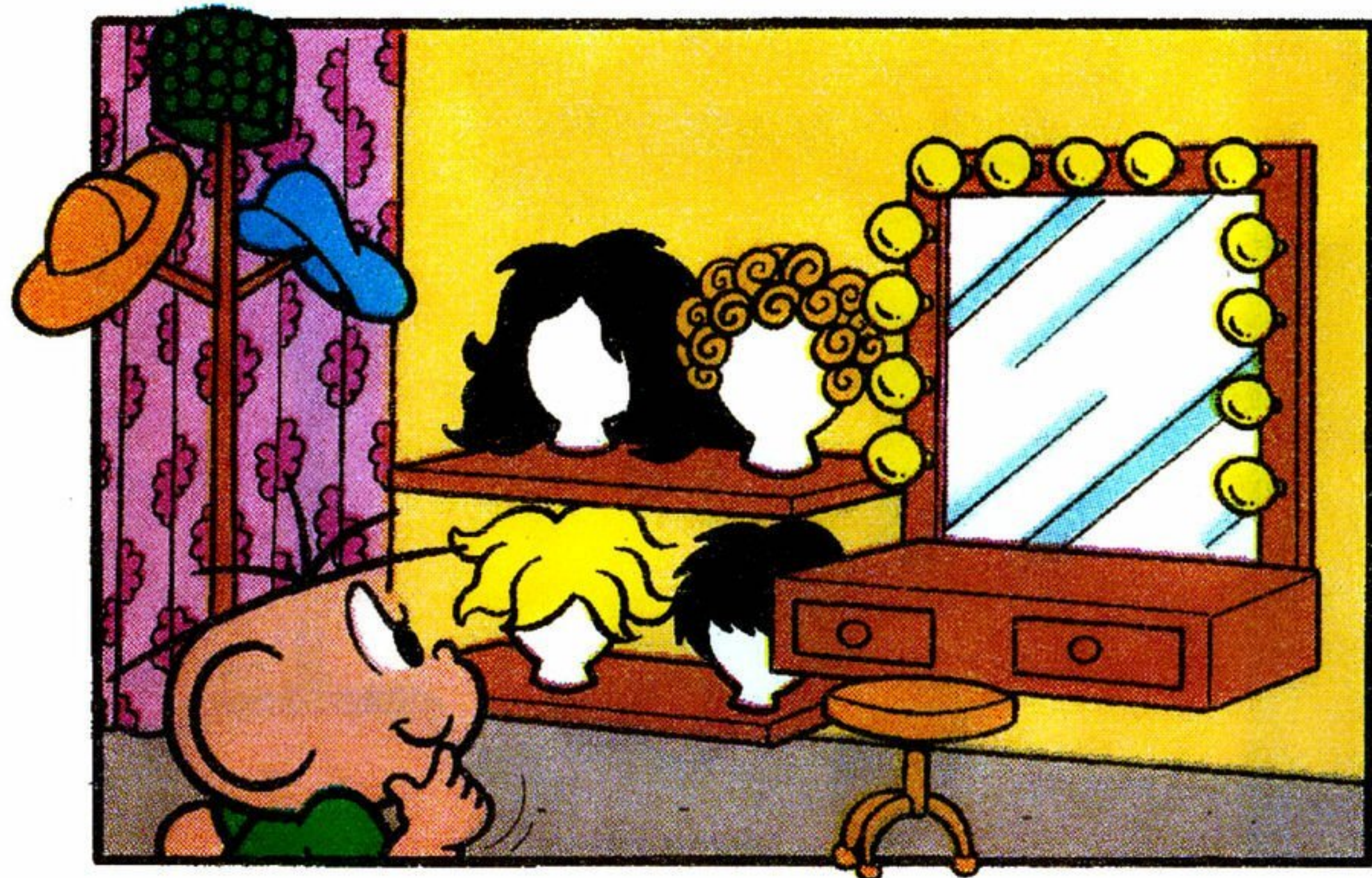
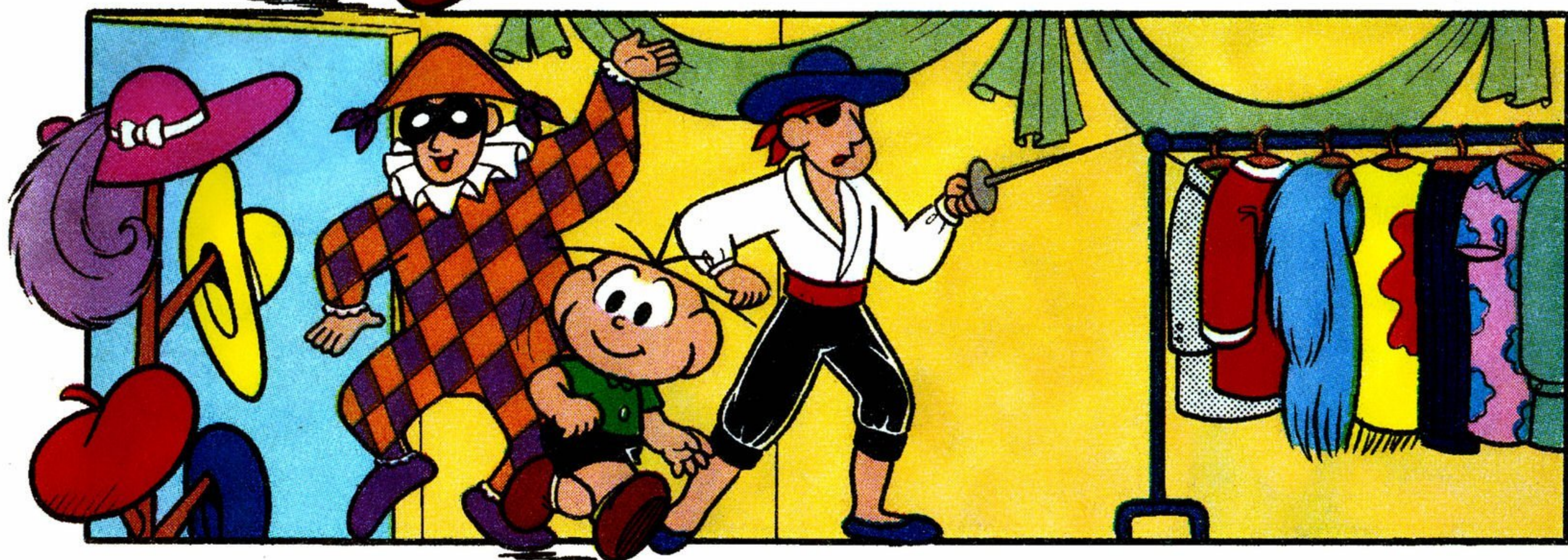


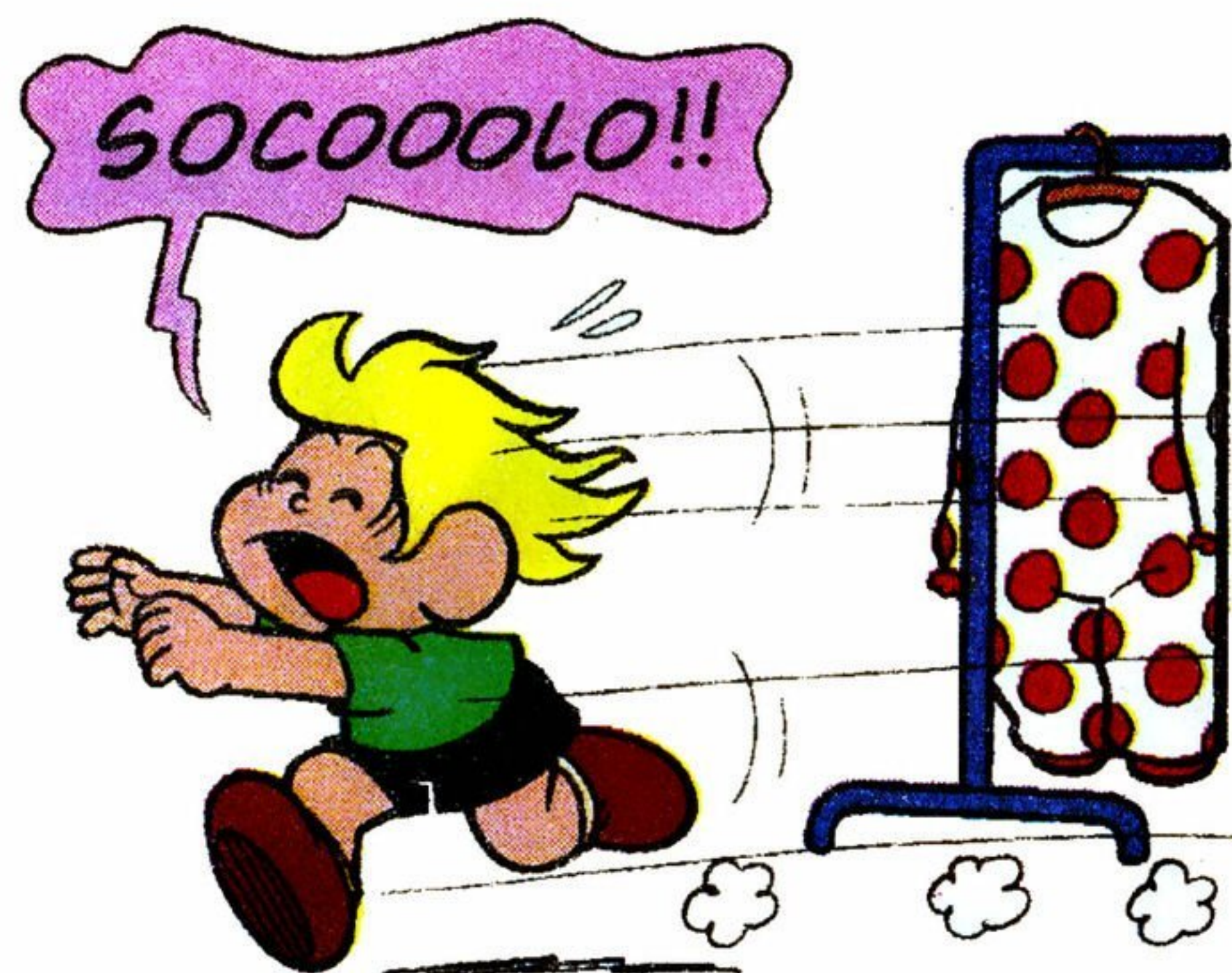
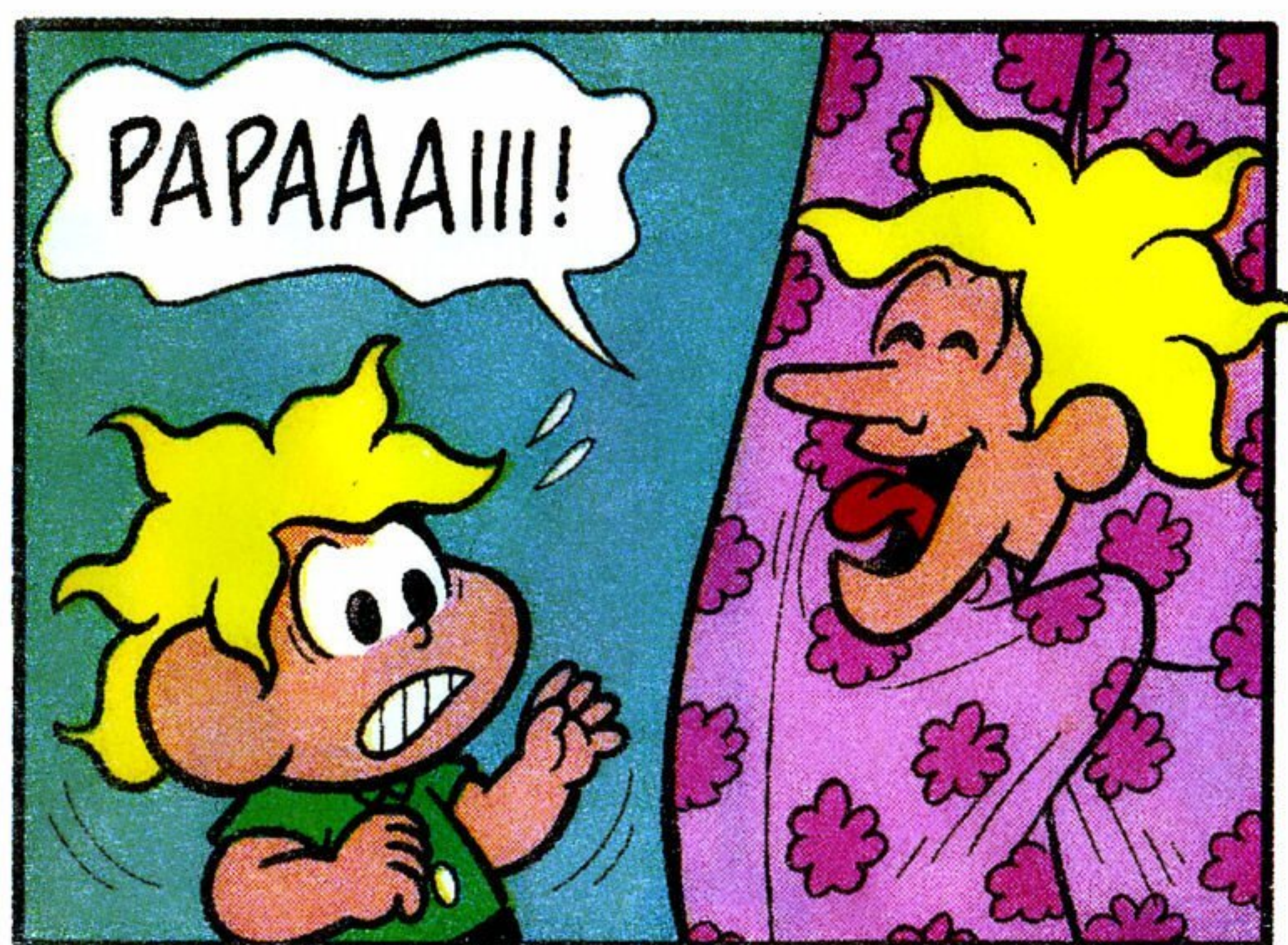
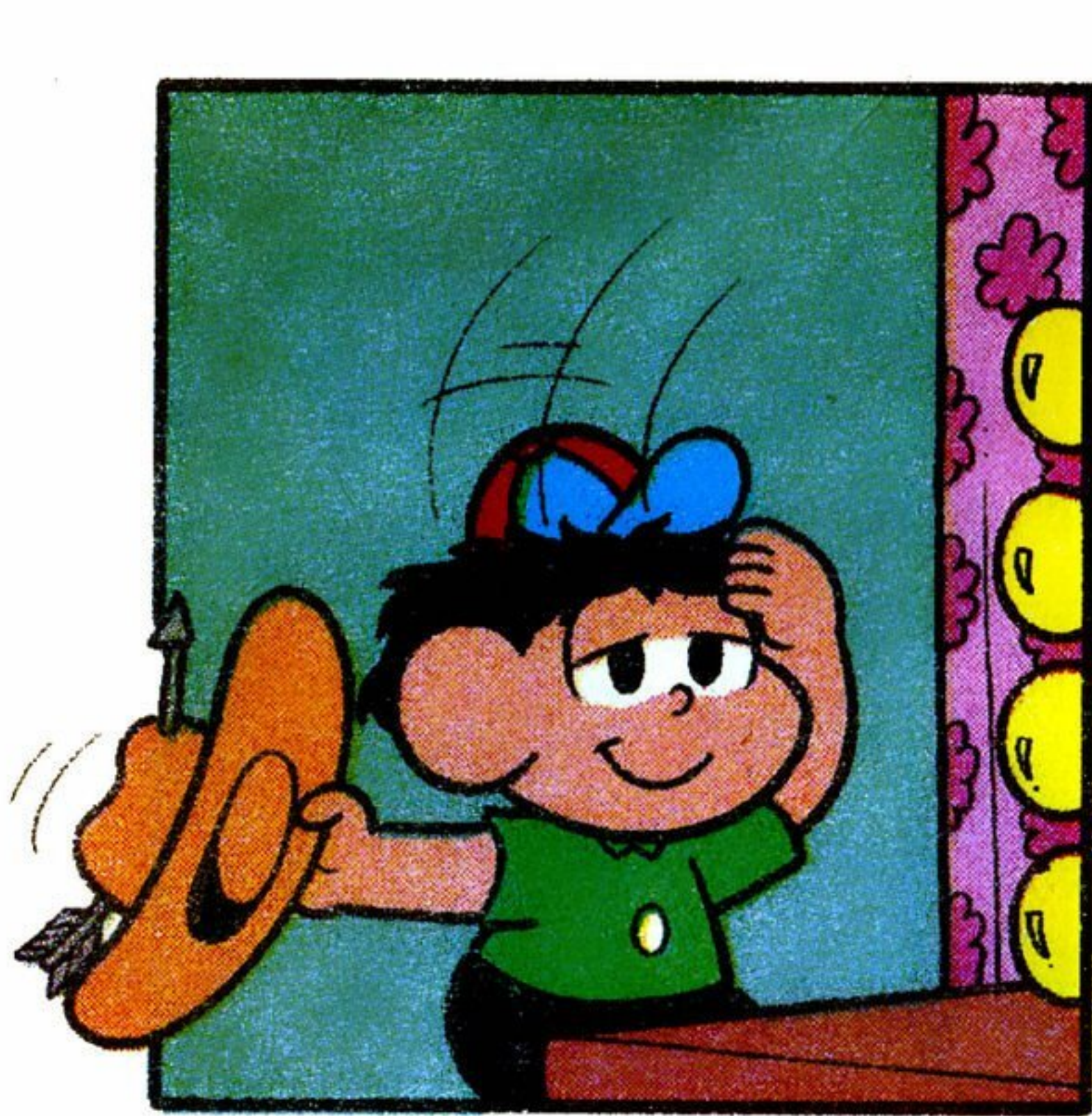


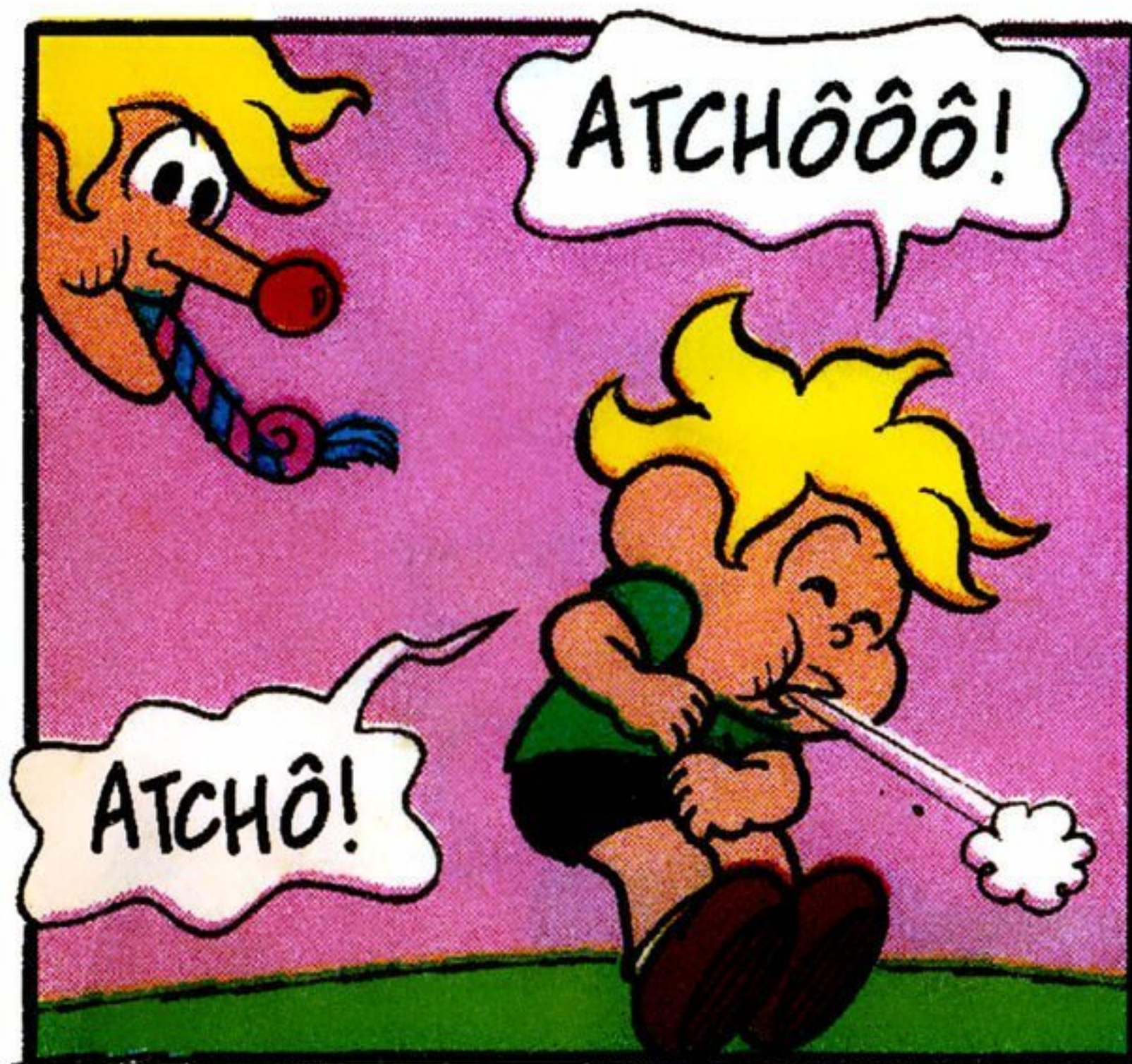
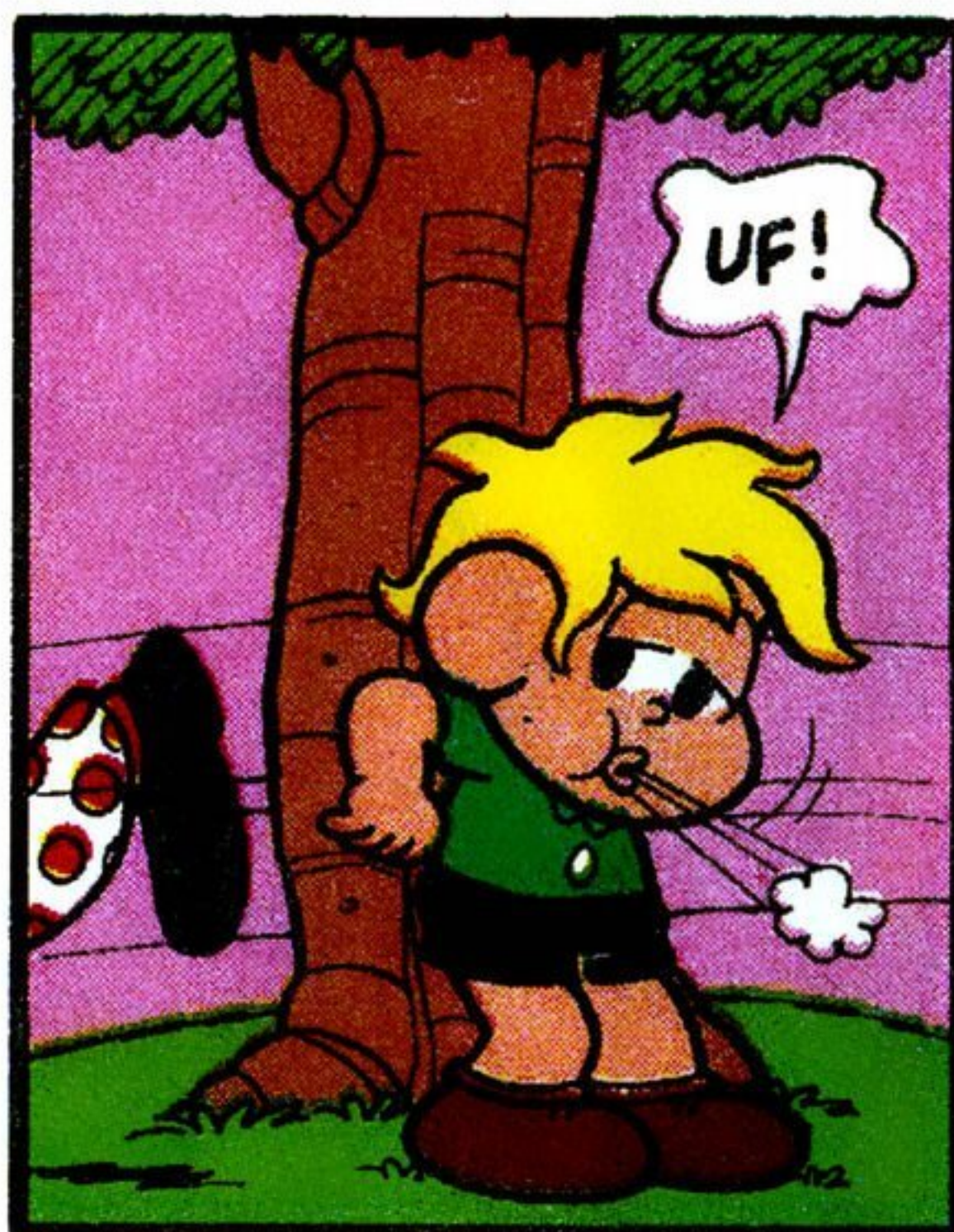
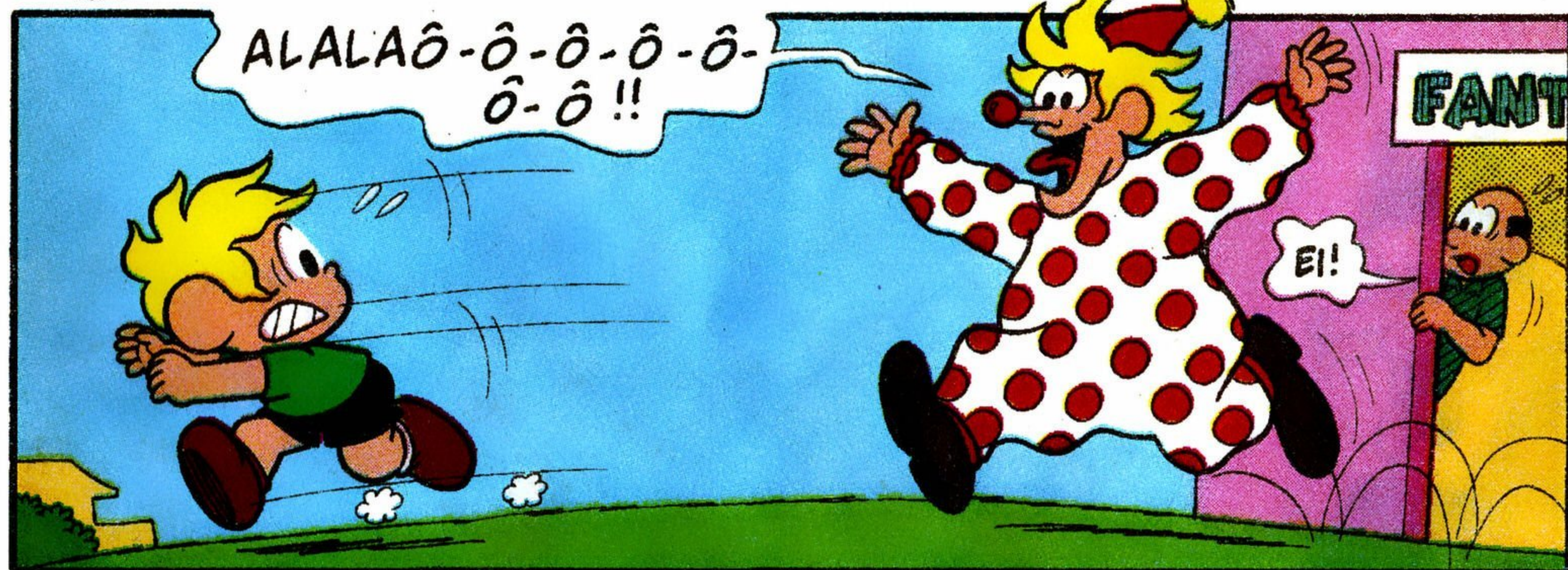


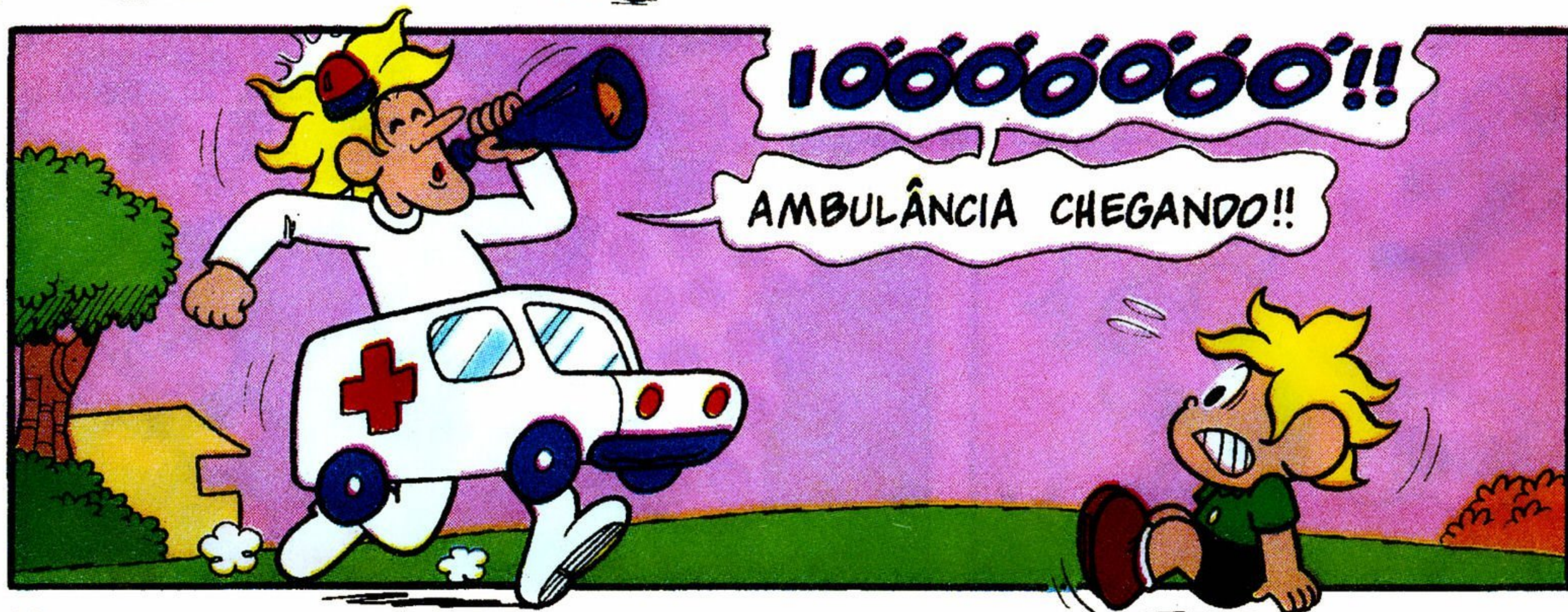
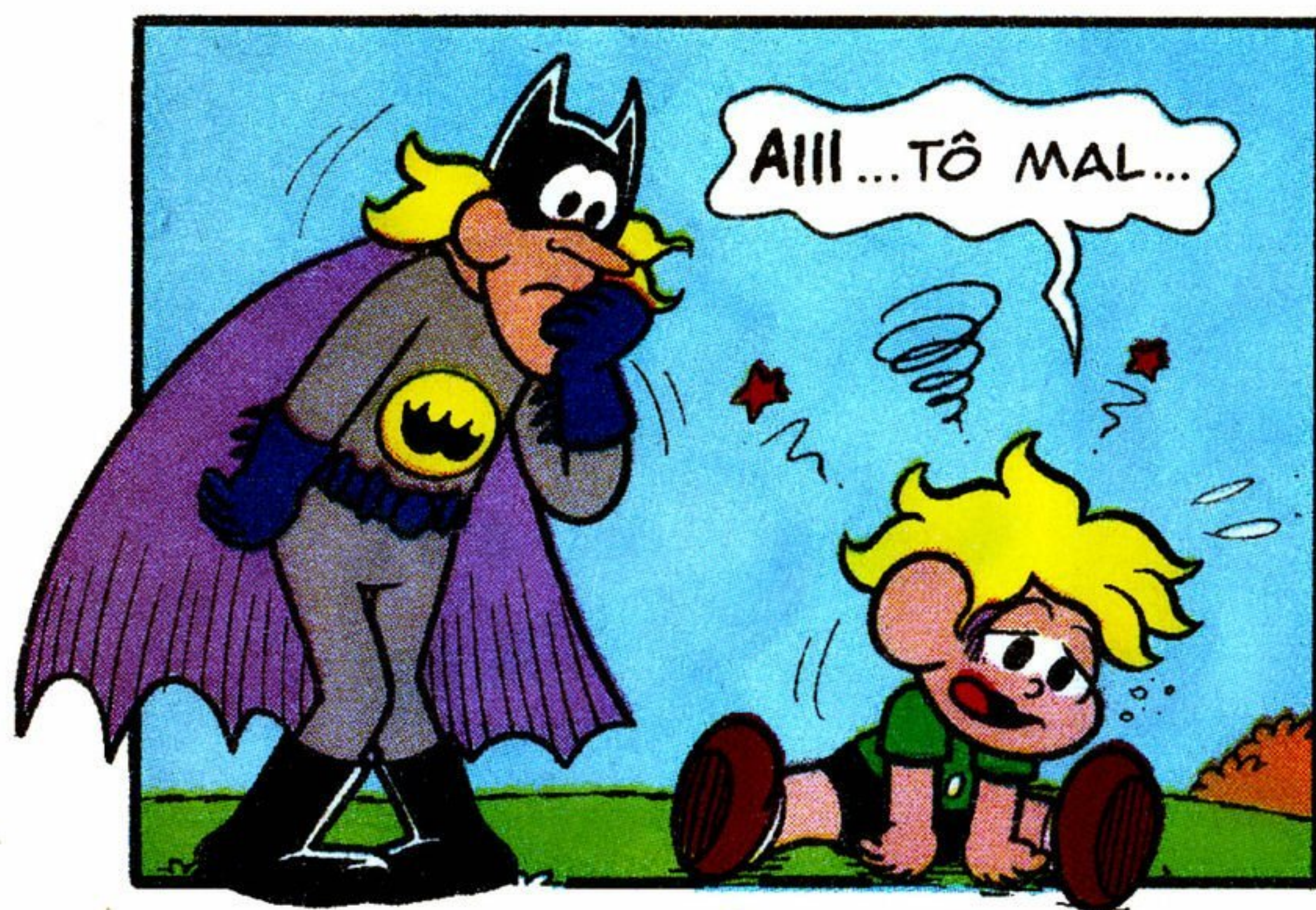
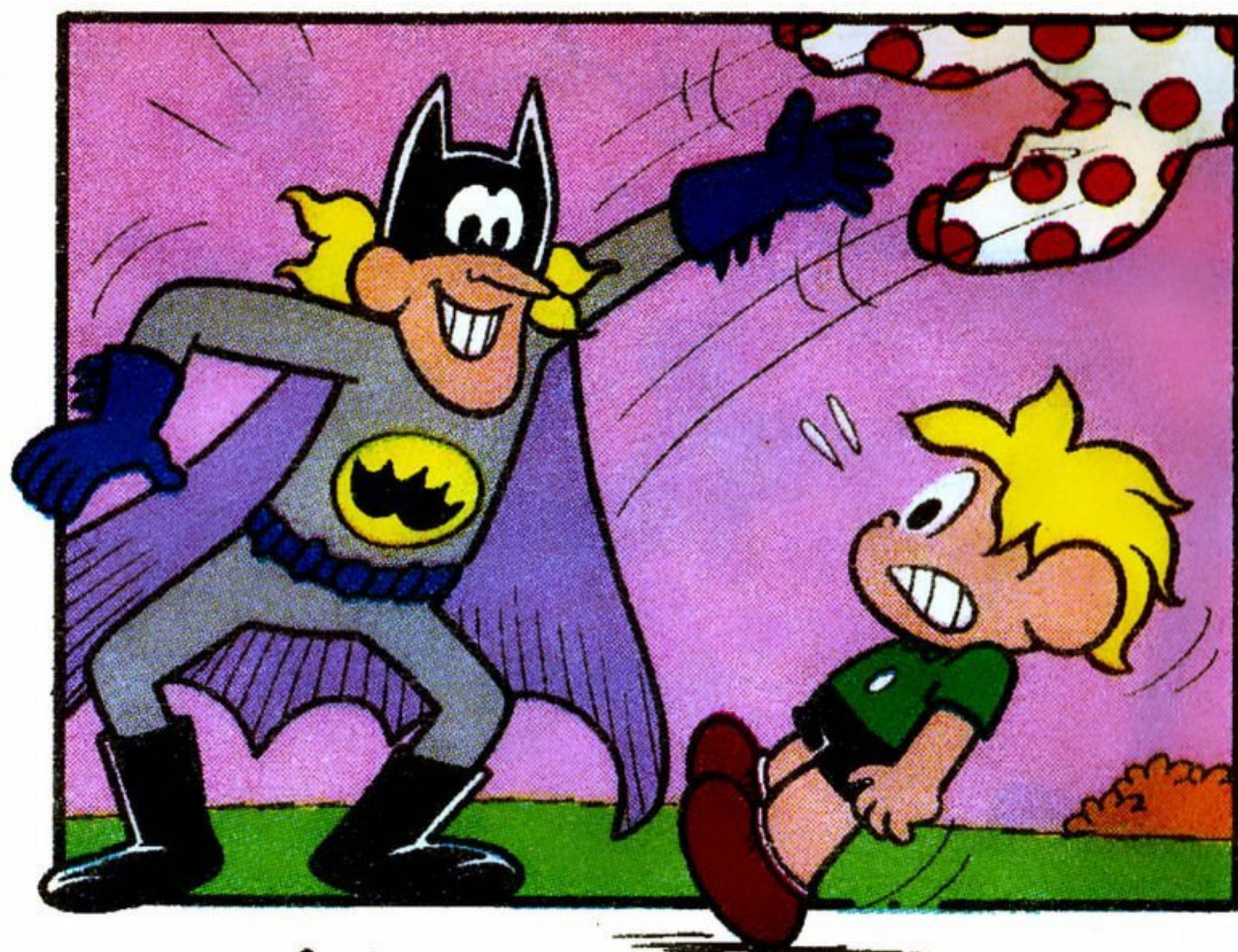
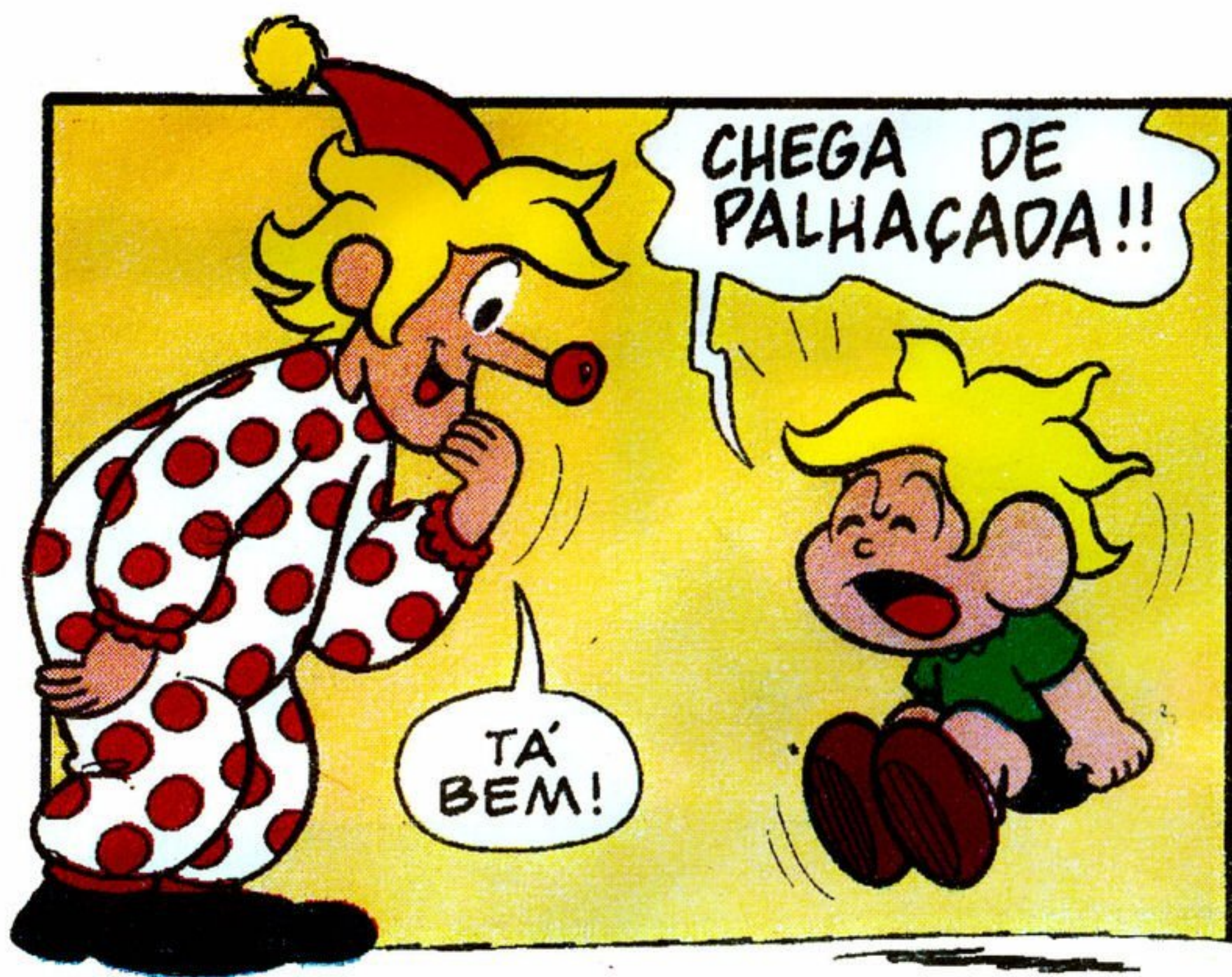


LOUCAS FANTASIAS

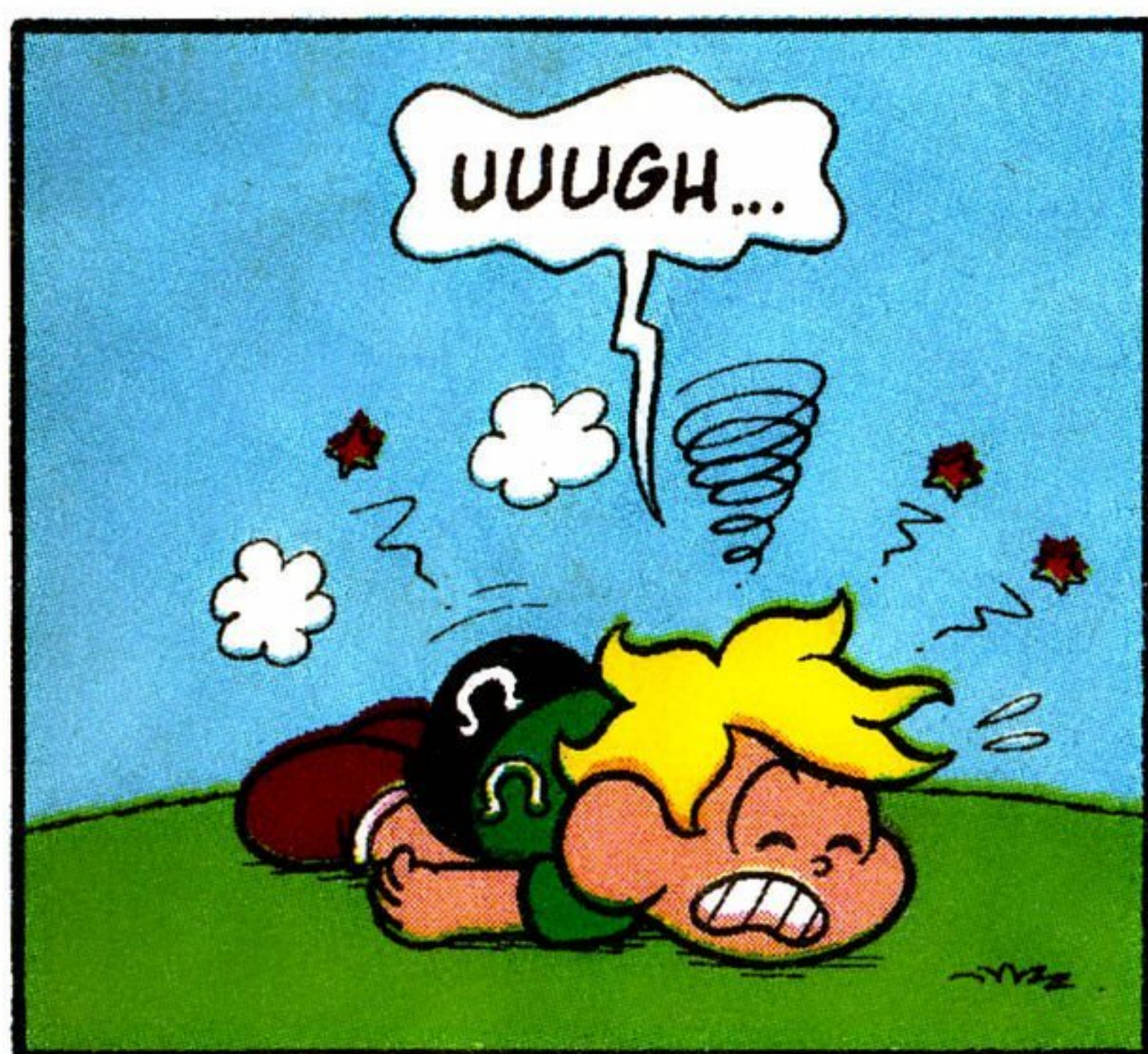
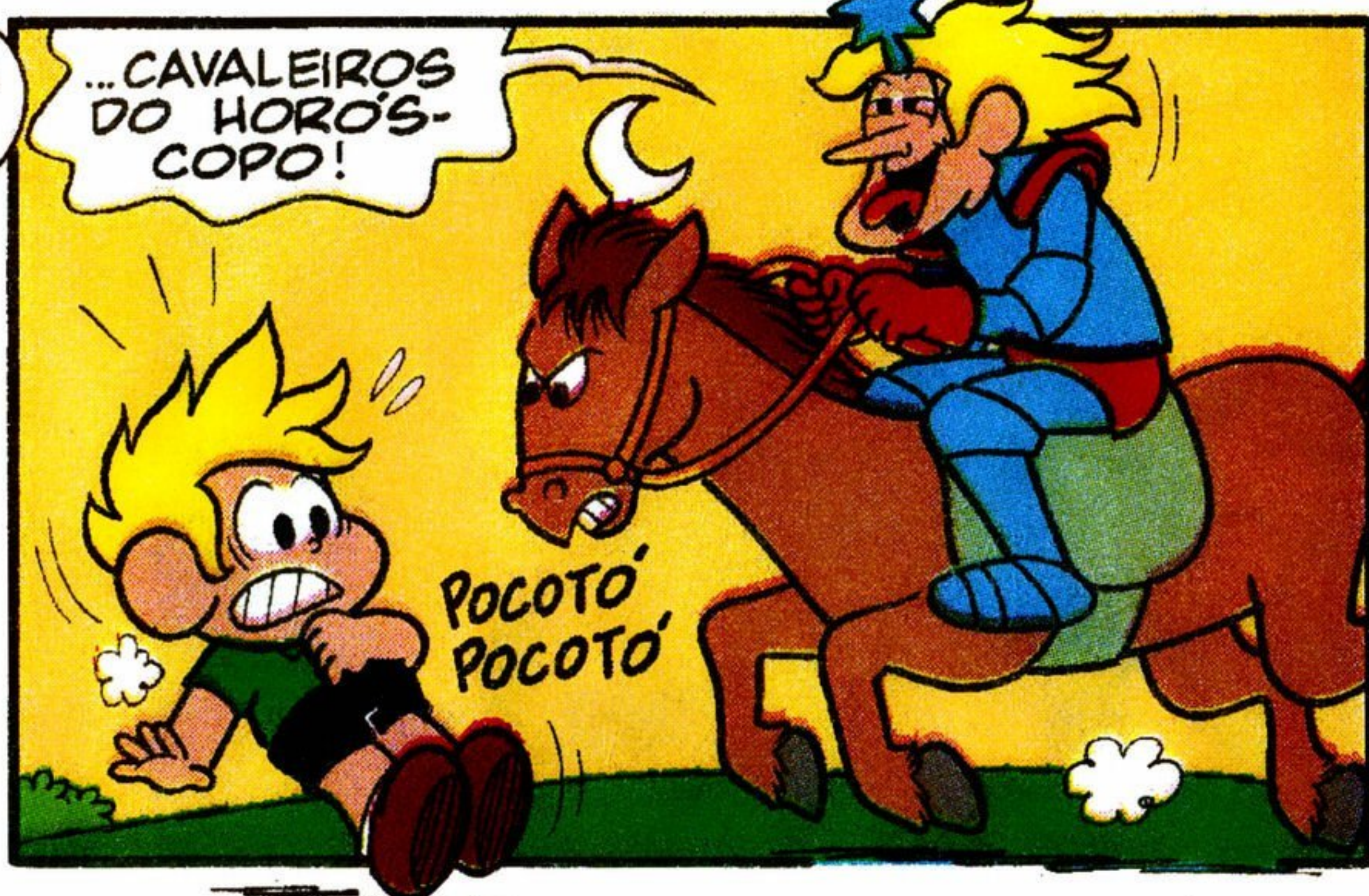
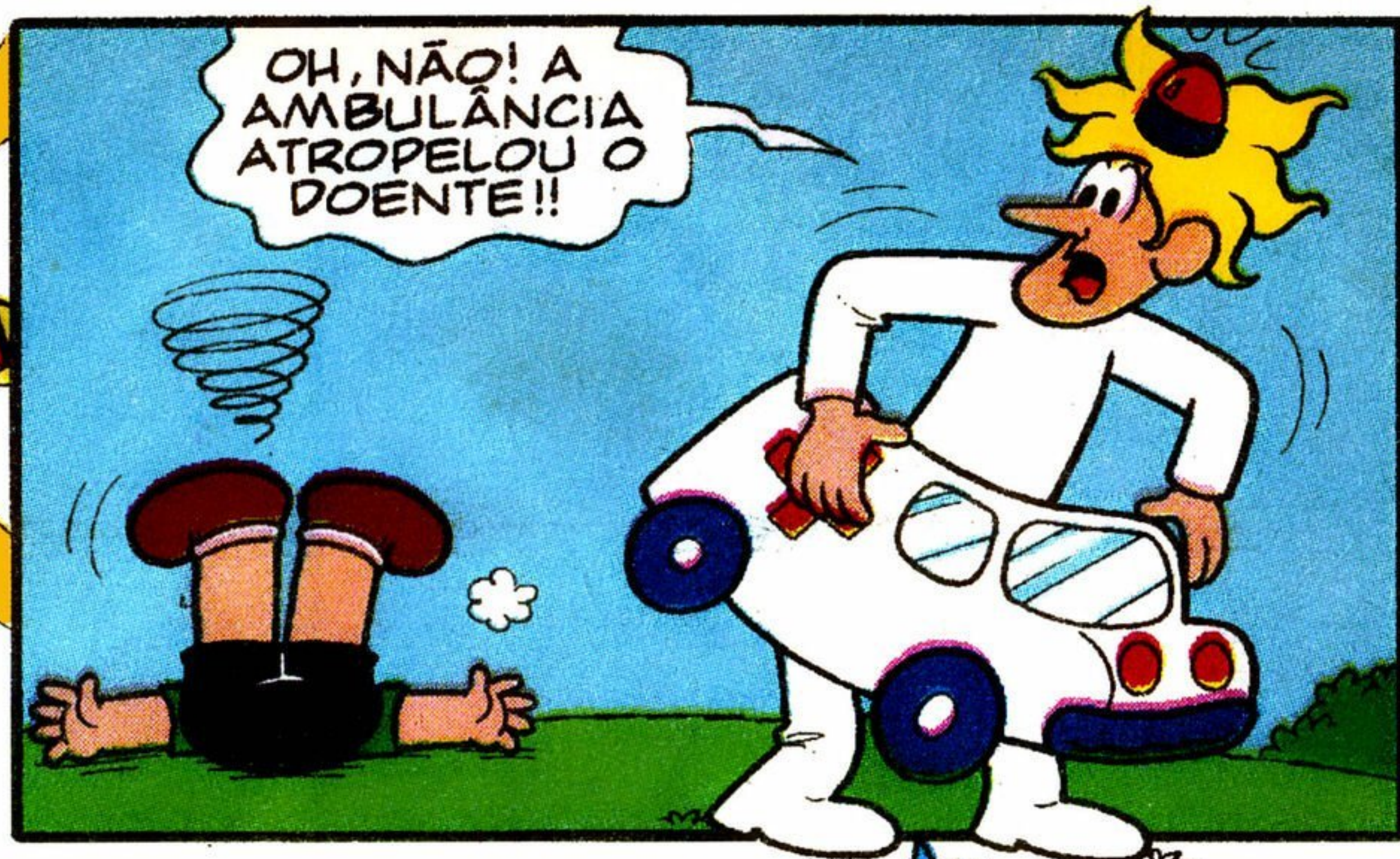


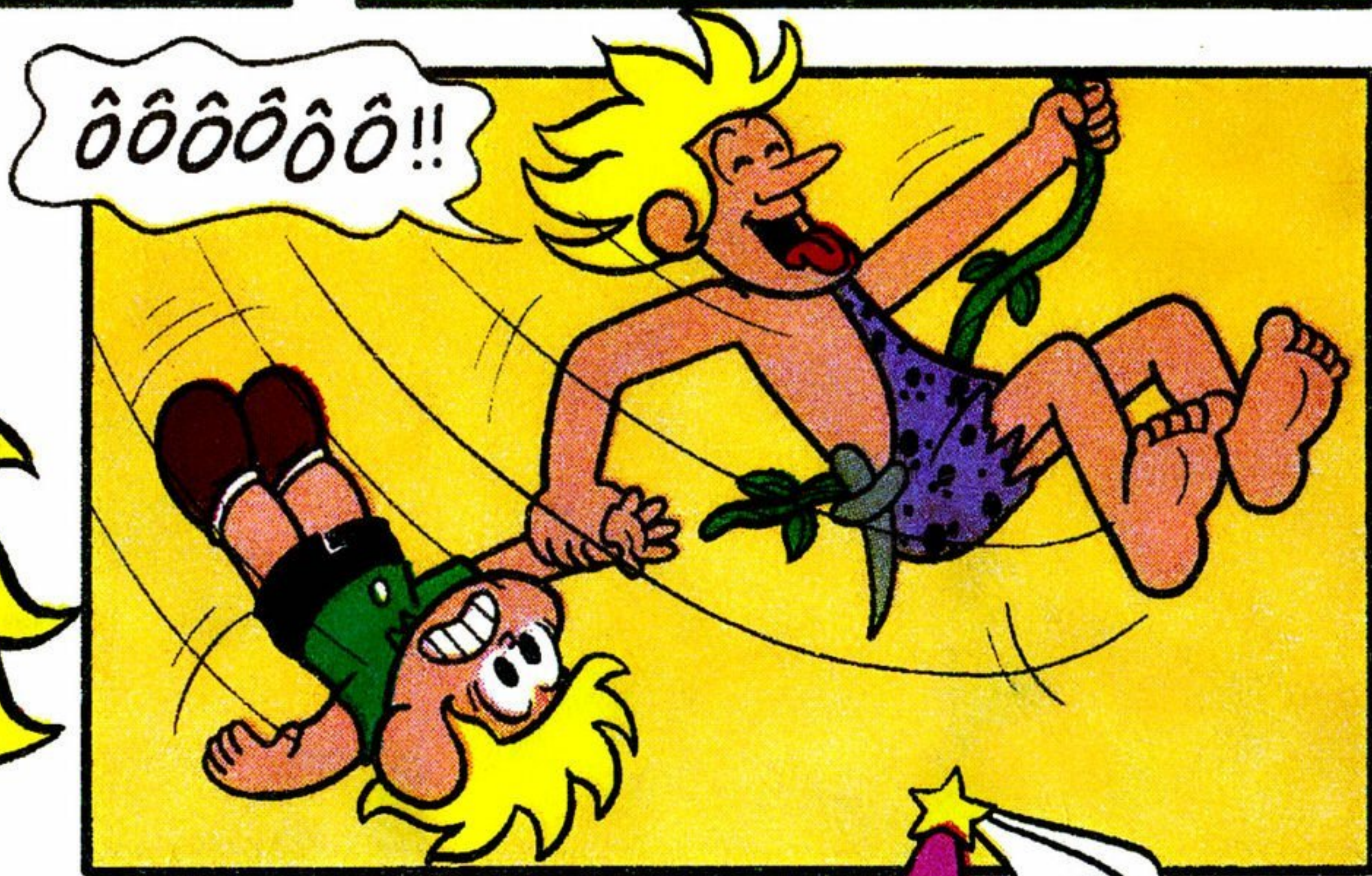
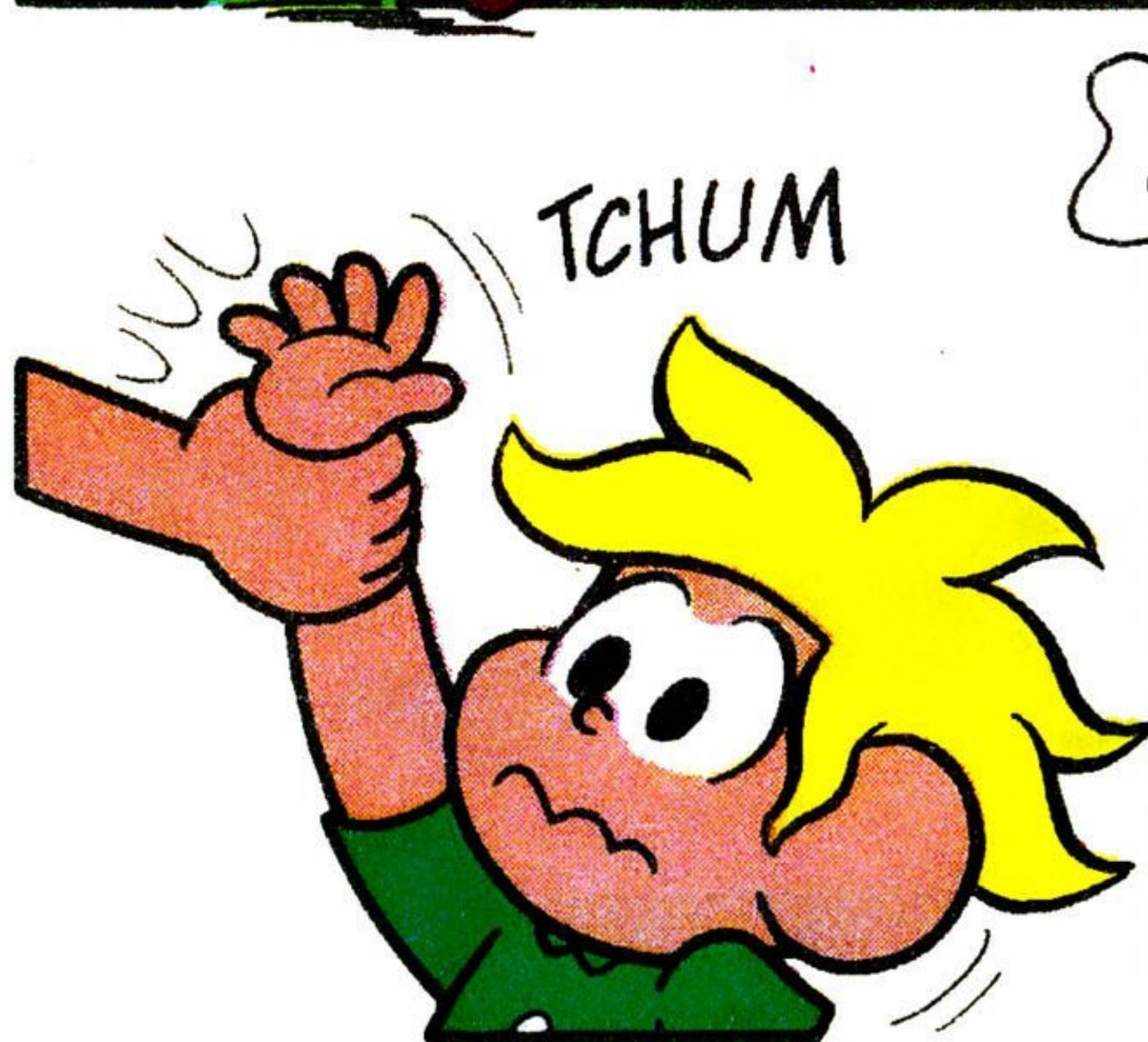
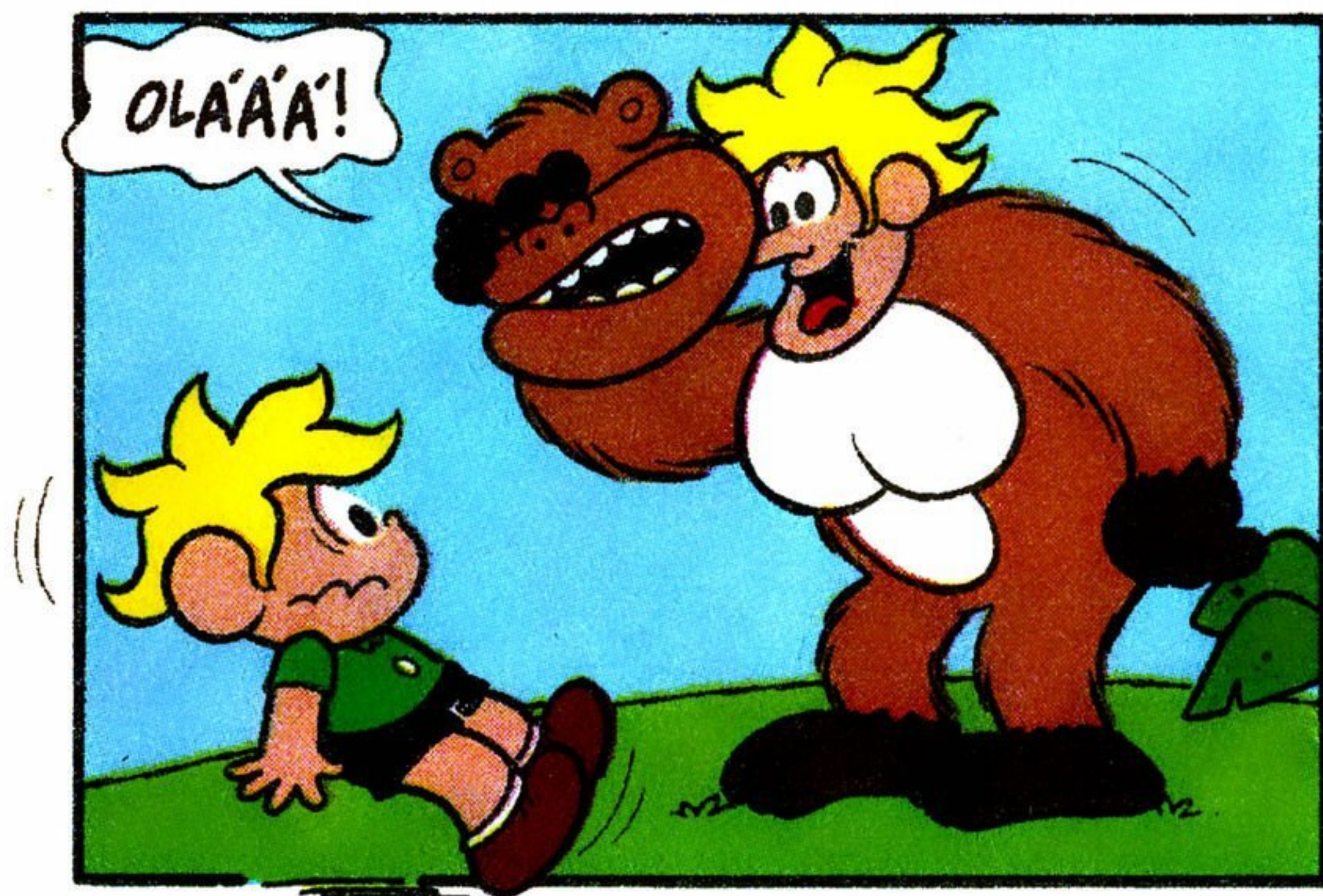
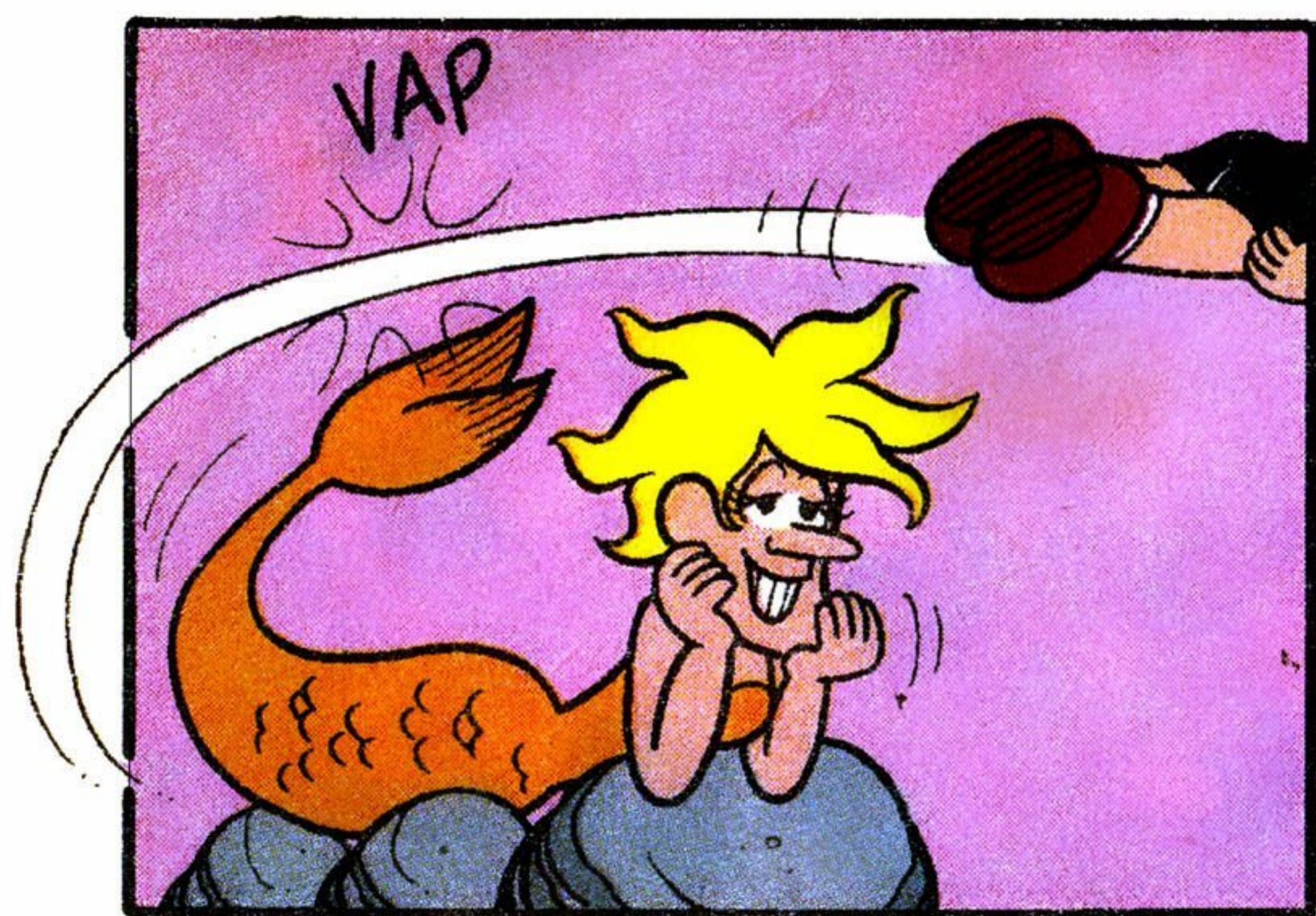






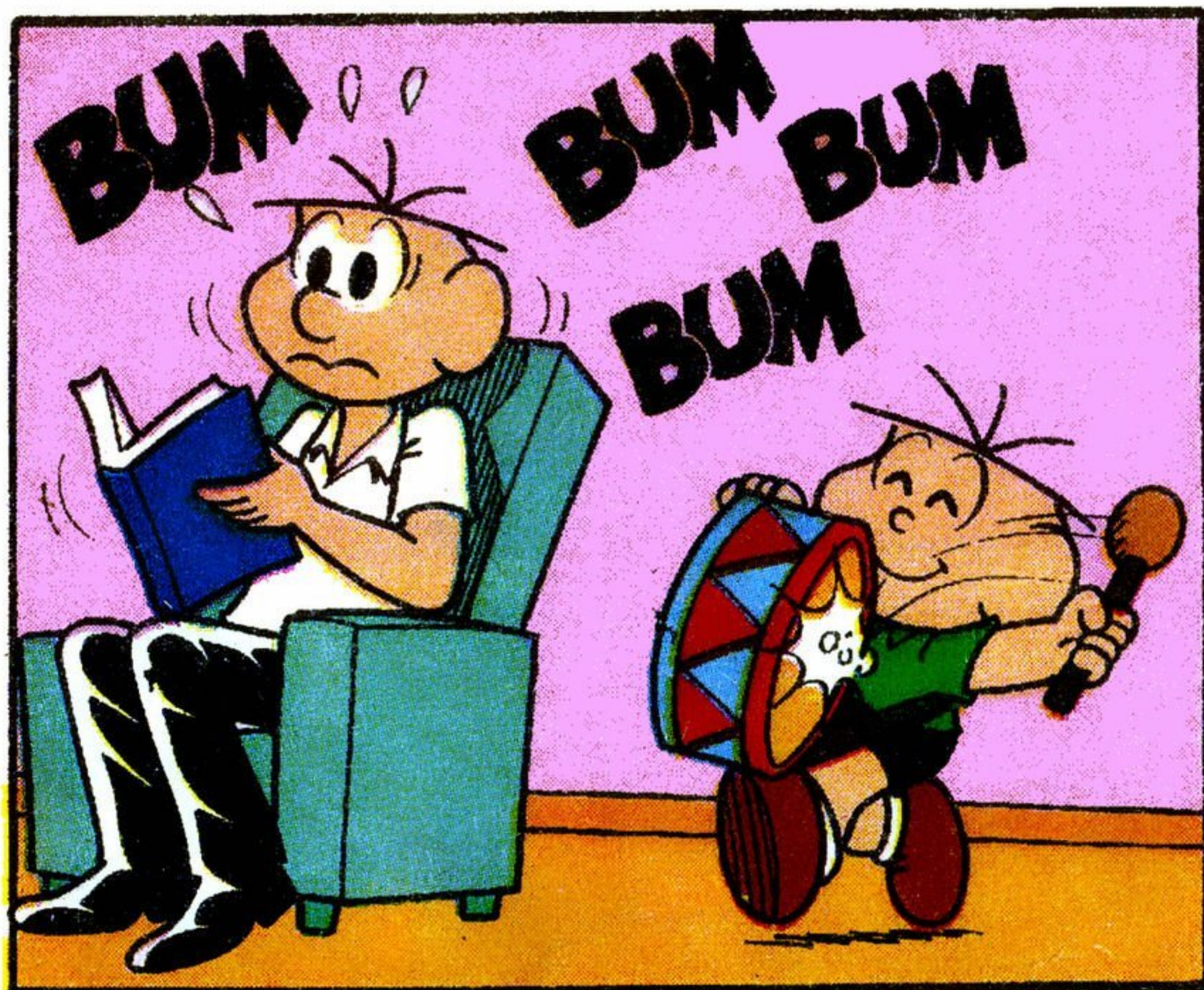
CRASH



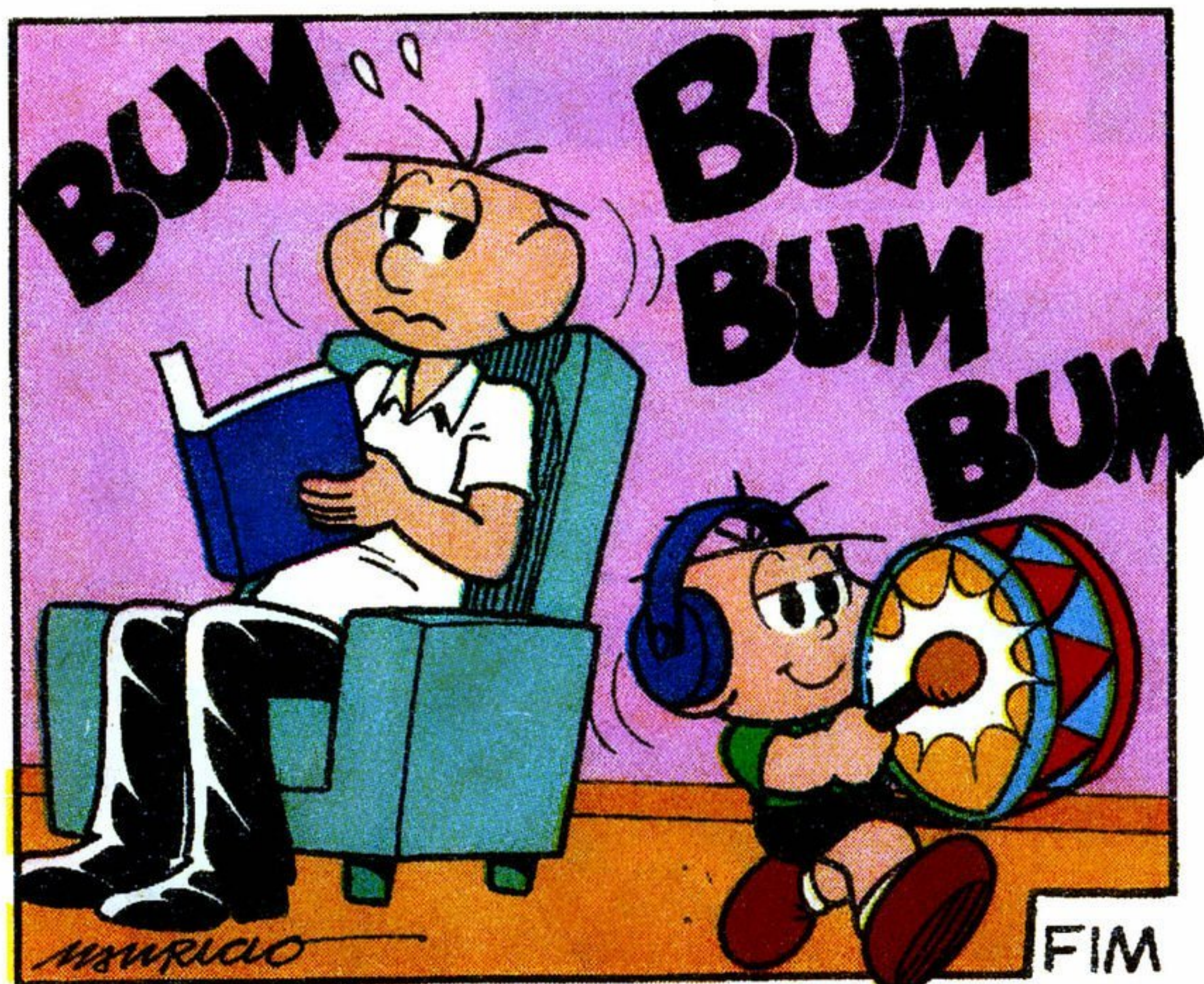
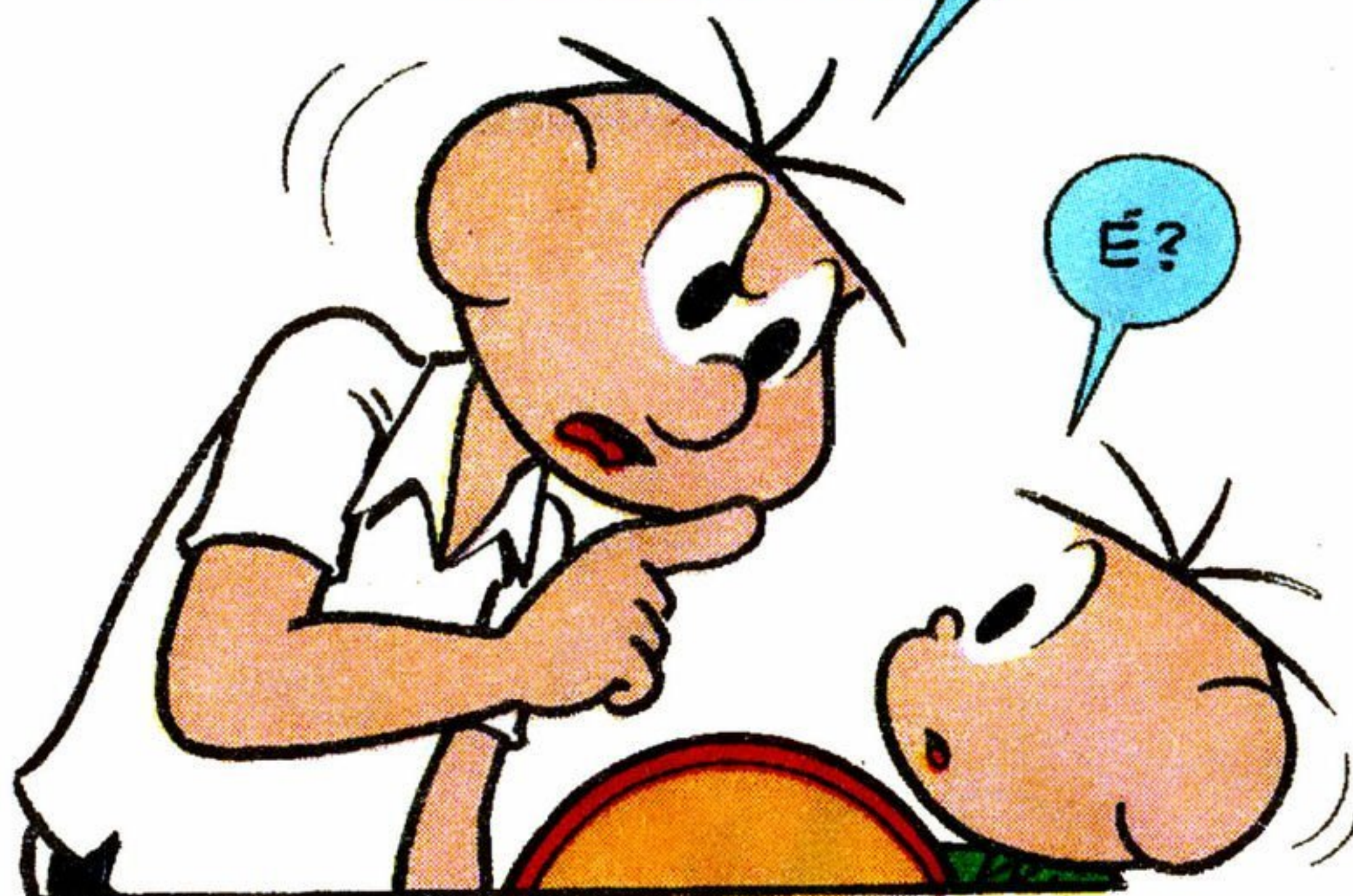




Cebolinha



SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSE BRINQUEDO, AINDA VAI FICAR SURDO!



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORIA
GLBO

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadoras: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO - COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoletti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lúcia Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE

Diretor: Eduardo Aider Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Otavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Beio Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403
Campinas - Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696
Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Florianópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625
Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306
Porto Alegre - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911
Recife - Ro & S/ORDEP Fone/fax (031) 465-1851
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074
Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784
São Paulo - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - Atendimento Ao Governo - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keiko Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keiko Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roáio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising:** **Diretora de Arte:** Alice Keiko Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial:** **Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP. X

Distribuidor em Portugal

Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER Publicação Mensal. Data desta edição: Julho/95

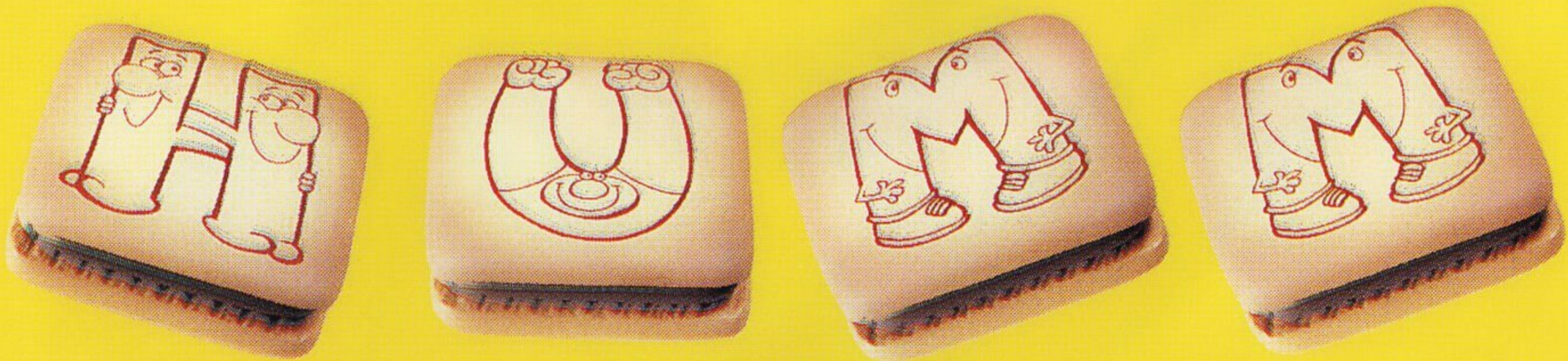


© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Biscoito **PASSATEMPO**[®]

É divertido comer.



Risque e brinque.

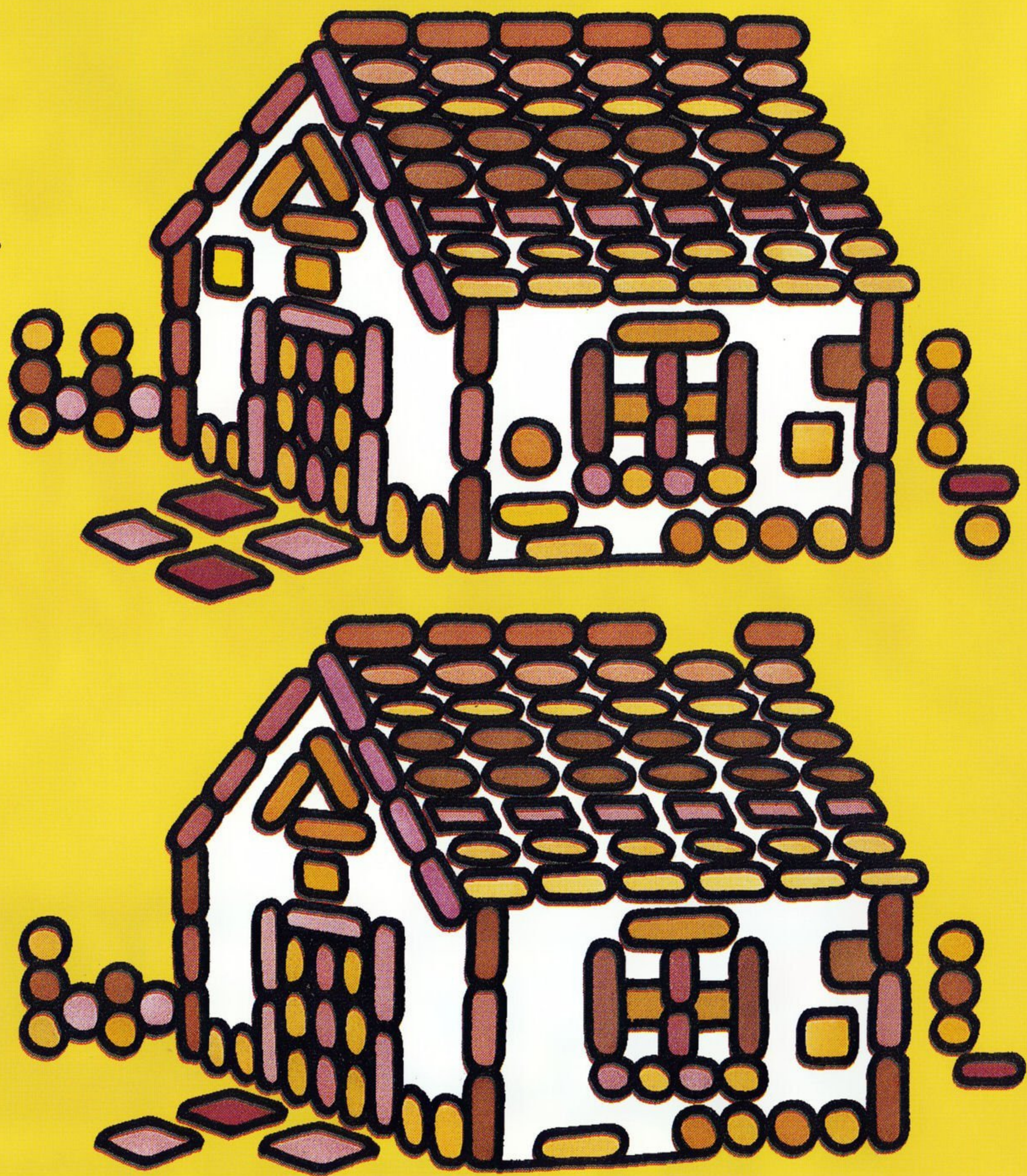
No desenho

ao lado

existem 7 erros.

Você consegue

encontrá-los?



*A página mais gostosa
dessa revistinha.*

BETTER



VISCONTI

Energia tamanho família.